

「第一屆文學傳播與接受國際學術研討會」計畫書

- 一、會議名稱：第一屆文學傳播與接受國際學術研討會
- 二、主辦單位：國立東華大學人文社會科學學院主辦、東華大學中國語文學系承辦
- 三、協辦單位：國立東華大學英美語文學、歷史學系暨數位文化中心
- 四、會議時間：民國九十二年十一月六、七日（週四、五）
- 五、會議地點：花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號國立東華大學人文社會科學學院
- 六、會議對象：海內外相關領域之學者專家
- 七、會議主題：
 1. 文學傳播者研究，如文學集團的個體與群體、文學傳播者之分析等論題。
 2. 文學傳播媒介研究，如文學的出版、傳播與接受的過程、型態、方法、口傳與數位化等論題。
 3. 文學接受者研究，如文學接受者之分析、文學史中的接受現象、接受者反應與行為之探討及文學詮釋等論題。
- 八、聯絡單位：974 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號國立東華大學中國語文學系
聯絡人：吳冠宏主任、伍佳雯助理
聯絡電話：(03) 8635262
傳真：(03) 8635260
e-mail: dchin@mail.ndhu.edu.tw

九、會議宗旨與目的：

中文學界近十幾年來辦理學術研討會已蔚為風潮，成績亦斐然可觀，舉凡從時序上的朝代劃分或以各文類體裁為對象，乃至標舉一主題來統攝聚焦，各種會議名目紛紛出爐，可謂琳瑯滿目。本系自 1996 年成立以來使用心思索一學術定位與發展重點，期能為中文學界走出一新的格局與方向，幾經觀察、摸索、商討，一方面結合本系創系以來對「文學傳播」課程的開設與經營、並以國際之視野展開對文化新議題的接軌及反省，用以凸顯「方法」於對治當今中文學界之重要與迫切，東華大學中文系遂有籌辦「文學傳播與接受國際學術研討會」之構想，希望藉由此一研討會，突破傳統文學研究之窠臼，共議出文學研究的新進路與新紀元，為中文學界開出研究新局。

文學傳播與接受向來是促進文學發展與進步的重要動力，而近年來文學研究深受文化研究、傳播學等領域的影響，逐漸關心「文學傳播」這項重要議題；另一方面，文學研究內部也因接受美學、讀者反應等理論之發展，開啟了對「文學接受」這項議題的熱烈探討。然而這兩項既古老又嶄新的文學議題如何在一科際整合的視野下激盪出新的學術火花？引發哪些新的學術思考？並且復能在表述各自原有的方法論的前提下，跨越出既有的研究方法典範，而達至一更高層次的

文學、傳播與接受的整合？進而開創文學研究的新典範？這都是我們籌備此國際學術研討會的深自期許與努力目標。

有鑒於跨領域與科際整合的整體學術趨向，加以中文學界於傳播學門亦有重新了解與探索的必要，並配合本校數位文化中心的成立，本系已舉辦一系列先期研討會與座談會(見附件一)，除了吸納傳播學的理論與方法，也試圖整合中文領域的相關論題，以跨文類與跨科目的模式，推動建構文學研究之跨領域研究群，而本校文學院之英美語系及歷史系亦有多位學者於文化及傳播議題上已耕耘多年有成，進而能與我們互援並進，交映生輝，共同為此研討會的順利進行做了充分的準備。

十、活動項目：

1. 論文發表：會期二天，預定邀請國外內相關領域學者發表論文，另以公開徵稿的方式(見附件二)，挑選年輕的優秀學者參與，預計十八篇左右，並邀請三十位學者參與論文發表、講評及主持會議。
2. 專題演講：邀請對文學傳播與接受學有專精之學者發表專題演講。
3. 綜合座談：邀請與會學者專家參與座談，藉由自由討論的方式，相互激盪出新的想法與研究方向。

十一、預期結果：

1. 出版會議論文集。
2. 有此研討的具體經驗與成果，我們將進一步朝「文學傳播研究中心」的設置而努力。
3. 除開拓「文學傳播與接受」這項新興研究議題的各種可能研究面向之外，也希望藉由此項會議的召開，強化相關研究論題的深度。
4. 此次會議相關論題的研究將有助於對既有文學及文化現象之認識與重新評估，並且也期望能將相關研究成果廣泛的運用至教學、研究、創作及傳播等各項活動中。
5. 中文學界多年以來學術研討會向來集中於斷代、體裁、主題之面向，本系期能藉此研討會從傳播與接受的整合對話中以樹立「新方法」為標的。