

第二屆文學傳播與接受國際學術研討會——文本傳播與地誌書寫 議程表

九十五年三月二十四日 (星期五) / 國立東華大學工學院四樓國際會議廳

08:30-09:00 報到				
09:00-09:10 開幕式		主 持 人：高院長 長		賴代理系主任 芳伶
09:10-10:00 專題演講：鄭毓瑜(台灣大學中國文學系) 題 目：自我、身體、自然——文本詮釋的新趨向				
時間	主持人	主講人	論文題目	特約討論人
— 10:10 11:50	陳慶浩 法國國立科學 研究中心 (C.N.R.S.) 中國文化研究 所	金文京 日本京都大學人文社會所	東亞爭奇文學初探	陳慶浩 法國科學研究中心 (C.N.R.S.)
		蕭義玲 中正大學中國文學系	誰做了決定？——從主體敘事論大眾文化中受眾的位置	郝譽翔 東華大學中國語文學系
		李依倩 東華大學中國語文學系	在地的游子 / 歸鄉的旅人——旅行文學中時空交錯的地方幻影	陳俊榮 臺北教育大學台灣文學所
11:50-13:00 午餐				
二 13:00 15:10	謝明勳 中正大學中國 文學系	衣若芬 中央研究院中國文哲研究所	瀟湘八景——地方經驗 . 文化記憶 . 無何有之鄉	鄭毓瑜 台灣大學中國文學系
		王文進 東華大學中國語文學系	陶謝並稱對其文學造型流傳的影響——兼論陶謝「田園」、「山水」詩類空間書寫的區別	陳昌明 成功大學中國文學系
		王鴻泰 暨南國際大學歷史學系	明代文人社群的凝結與文藝社會的發展	張璉 東華大學歷史學系
		高桂惠 政治大學中國文學系	水滸故事傳播中的江湖視域與江山想像——以明 . 陳忱《水滸後傳》的「地景書寫」與「場域效應」為主的討論	謝明勳 中正大學中國文學系
15:10-15:20 茶敘				

三 15:20 17:30	陳昌明 成功大學中國 文學系	張蜀蕙 東華大學中國語文學	現實經驗與文本經驗的真實——由歐陽修、蘇軾作品 探究北宋地誌的書寫與閱讀	衣若芬 中央研究院中國文哲研究所
		陳正芳 暨南國際大學中國語文學系	故鄉和異鄉的文圖轉貌	李依倩 東華大學中國語文學系
		林宜蓉 暨南國際大學中國語文學系	山光 / 粉黛共消遙？——明代文人城市歷游書寫中的 多重對話	高桂惠 政治大學中國文學系
		陳俊啟 東海大學中國文學系	晚清時期中國知識份子的西方之旅——以王韜為例	須文蔚 東華大學中國語文學系

九十五年三月二十五日 (星期六) / 國立東華大學工學院四樓國際會議廳

四 09:00 11:10	王秋桂 東吳大學講座	吳明益 東華大學中國語文學系	且讓我們蹉水過河——形構台灣河流書寫的可能性	陳芳明 政治大學台灣文學研究所
		呂文翠 中央大學中國文學系	巴黎魅影 VS. 美國大夢的海上顯相——晚清上海報刊 「域外」文學中的城市傳奇與地方想像	陳俊啟 東海大學中國文學系
		吳淳邦 韓國崇實大學校中文科	19 世紀 90 年代中國基督教小說在韓國的傳播與翻譯	康來新 中央大學中國文學系
		陳芳明 政治大學台灣文學研究所	翻譯的現代性——台灣文學對新批評的接受	曾珍珍 東華大學英美語文學系

11:10-11:20 茶敘

11:20-12:10	綜合座談 主持人：顏崑陽 (淡江大學中國文學系) 引言人：陳慶浩 (法國科學研究中心 C.N.R.S.) 陳憲仁 (明道管理學院中國文學學系、《明道文藝》社) 須文蔚 (東華大學中國語文學系) 吳明益 (東華大學中國語文學系)
12:20-12:30	閉幕式 主持人：賴代理系主任 芳伶