

第三屆「文學傳播與接受」國際學術研討會議程表

第一天議程：

| 2008年4月17日(星期四) | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 08:30 09:00 | 報到(國立東華大學原住民學院會議廳) | | | | |
| 09:00 09:10 | 開幕式 主持人：賴芳伶主任 貴賓致詞：人文社會科學學院張力院長 | | | | |
| 09:10 10:10 | 專題演講：從傳播的視角析論宋人題壁詩 / 羅宗濤教授(玄奘大學中文系) | | | | |
| 時間 | 場次 | 主持人 | 主講人 | 論文題目 | 特約討論人 |
| 10:20 12:00 | 一 | 羅宗濤 (玄奘大學中文系) | 蘇瑞隆 (新加坡國立大學中文系) | 南朝詩人鮑照的文學作品流傳與接受 | 劉漢初 (東華大學中文系) |
| | | | 高莉芬 (政治大學中文系) | 神話地理的多重風景——文學宇宙與神話蓬萊 | 許學仁 (花蓮教大中文系) |
| | | | 吳儀鳳 (東華大學中文系) | 試論唐代典禮賦的解讀 | 蘇瑞隆 (新加坡國立大學中文系) |
| 12:00 13:30 | 午餐 | | | | |
| 13:30 15:10 | 二 | 李豐楙 (中研院文哲所) | 洪淑苓 (臺灣大學中文系/臺文所) | 白蛇傳故事的多重書寫——以1820—1920年代四個說唱文本為例的討論 | 李豐楙 (中研院文哲所) |
| | | | 劉苑如 (中研院文哲所) | 重繪宗教地圖——劉薩荷形象的多重書寫 | 謝明勳 (中正大學中文系) |
| | | | 陳煒舜 (佛光大學文學系) | 〈梁武帝累修成佛〉藝術技巧析評——以材料來源的探辨為中心 | 劉苑如 (中研院文哲所) |
| 15:10 15:30 | 茶敘 | | | | |
| 15:30 17:10 | 三 | 張高評 (成功大學中文系) | 鞏本棟 (南京大學中文系) | 論清人整理宋集的貢獻 | 張高評 (成功大學中文系) |
| | | | 淺見洋二 (大阪大學中文系) | 由“校勘”到“生成論”——有關宋代詩文集的註釋特別是蘇黃詩註的特點 | 鞏本棟 (南京大學中文系) |
| | | | 王學玲 (暨南大學中文系) | 邊緣文人的異域變奏——清代陳文述及其作品在日本明治時期的接受與想像 | 鍾慧玲 (東海大學中文系) |
| 17:30 | 晚宴 | | | | |

第二天議程：

| 2008年4月18日(星期五) | | | | | |
|---------------------|----------------|---|----------------------|---------------------------------|------------------|
| 09:10 10:50 | 四 | 顏崑陽 (淡江大學中文系) | 吳冠宏 (東華大學中文系) | 余嘉錫以史評進路箋疏《世說新語》之現象詮釋及其文化意義初探 | 張蓓蓓 (臺灣大學中文系) |
| | | | 貝克定 (東華大學歷史系) | 王莽「十二廟」和班固「九廟」——建築方面的傳播和文獻方面的傳播 | 黃銘崇 (中研院史語所) |
| | | | 孫嘉穗 (東華大學語傳系/民發所) | 從書籍文本到多樣媒介——文學的傳播與接受 | 李依倩 (東華大學中文系) |
| 10:50 11:00 | 茶敘 | | | | |
| 11:00 12:00 | 綜合座談 | 題目：小說、電影與戲劇的互文 主持人：須文蔚(東華大學中文系) 引言人：郭強生(東華大學英美系/創英所) 鴻 鴻(導演、詩人)、 郝譽翔(東華大學中文系) | | | |
| 12:00 | 閉幕式(主持人：賴芳伶主任) | | | | |