

第四屆「文學傳播與接受」國際學術研討會議程表

第一天議程：

2010年3月26日(星期五)				
13:10   13:20	報到(國立東華大學工學院國際會議廳)			
13:20   13:30	開幕式 主持人：許又方主任 貴賓致詞：人文社會科學學院院長 林美珠教授			
13:30   15:00	專題演講：陳平原教授(北京大學中文系) “文學”如何“教育”——關於“文學課堂”的追懷、重構與闡釋			
場次/ 時間	主持人	主講人	論文題目	特約 討論人
一 15:10   16:50	張高評 教授 成功大學中文系	內山精也 教授 早稻田大學教育與綜合 科學學術院	宋代刻書業的發展與宋詩的近世化現象	楊玉成 教授 暨南大學中文系
		魏慈德 教授 東華大學中文系	馬王堆帛書《周易》經文的底本問題 —從帛書《周易》用字與通假現象來看 兼論帛書《周易》的照片問題	林聖傑 教授 慈濟大學東語系
		金鎬 教授 聖潔大學校人文大學中 語中文學科	《古今圖書集成》在朝鮮的傳播與影響	丁原基 教授 東吳大學中文系
17:00	晚宴			

第二天議程：

2010年3月27日(星期六)				
08:45   09:00	報到(國立東華大學工學院國際會議廳)			
二 09:00   10:40	單德興 教授 中研院歐美所	李佳蓮 教授 明道大學中文系	北曲聯套於清初傳奇之運用~~以蘇州劇作家李玉作品為研究範疇	許子漢 教授 東華大學中文系
		王琛發 教授 美國歐亞大學亞洲聯合校區	走出無奈：回顧印尼華人在同化壓力下的宗教傳播	李豐楙 教授 中研院文哲所
		張耀仁 博士生 政治大學新聞學研究所	新世紀以來報導文學在台灣的論述分析--以地方文學獎得獎作品為例(2000-2009)	陳信元 教授 佛光大學文學系
10:40   10:50	茶敘			
三 10:50   12:30	李豐楙 教授 中研院文哲所	單德興 教授 中央研究院歐美所	比較文學在台灣：單眼管窺	古添洪 教授 慈濟大學英語系
		鄧宜菁 教授 新竹大學英語系	倫敦·台北：杜連魁的生與死	李依倩 教授 東華大學中文系
		謝世宗 教授 清華大學台文所	翻譯與傳播：靜態悲劇、侯孝賢與東亞極微主義	盧非易教授 政治大學廣電系
12:30   13:30	午餐			
四 13:30   15:10	楊玉成 教授 暨南大學中文系	夏曉虹 教授 北京大學中文系	經典闡釋中的文體、性別與時代--：晚明與晚清的《女誠》白話注解	胡曉真 教授 中研院文哲所
		鄭文惠 教授 政治大學中文系	鄉野傳奇·全球圖景·花界現代性：《點石齋畫報》中花界形象的敘事策略與文化再現	黃錦珠 教授 中正大學中文系
		陳碩文 博士後研究 政治大學中文系	三十年代上海文藝畫報中的現代--以《時代》畫報為中心的考察	陳平原 教授 北京大學中文系
15:10   15:20	茶敘			
五 15:20   17:30	黃錦珠 教授 中正大學中文系	蔡瑜 教授 台灣大學中國文學系	陶淵明與「人境詩學」的建構及傳播	鄭文惠 教授 政治大學中文系
		陳湘琳 高級講師 馬來亞大學語文暨語言學學院	傳播與不朽：歐陽修生命觀照	謝佩芬 教授 台灣大學中文系
		侯雅文 教授 政治大學中文系	「詞」與「經」、「史」的會通：以陳維崧的「詞學」為例	卓清芬 教授 中央大學中文系
		王文進 教授 東華大學中文系	論「赤壁意象」的形成與流轉--「國事」、「史事」、「心事」、「故事」的四重奏	王基倫 教授 師範大學國文系
17:30   17:40	閉幕式 主持人：許又方主任			