

目次

◇導言	2
◇本院課程說明	
一、本系取得學位之修課整體結構表	4
二、校通識課程的介紹	5
三、本院知識領域暨學程介紹	6
◇本系課程說明	
一、本系之知識領域、課群介紹	8
◇本系學程說明	
一、本系學程與課群之關係	14
二、中文系學程課規與說明	16
三、畢業後之生涯進路與學程	21
◇四年選課規劃	
一、選課的基本概念	25
二、本系課程的開課年級規劃	25
三、大學生四年學分的分配	30
◇本系選課輔導的程序與相關規定	
一、學生選課須知及注意事項	31
二、系上重要相關規定	32
三、選課流程	30
◇結語	33
◇本系師資介紹	34

導言

各位親愛的中文人：

大家好。經過學校與我們系所長時間的討論與規劃，新的學程制將從 96 學年度開始實施。你在這本課程手冊中所看到的，就是大家竭盡心力的結果，我們衷心希望本系的教師和同學都因此得到成長。什麼是學程制？它和學系又有什麼不同？簡單說，學程制像一份訂有基本消費額的自助餐，你可以在基本消費額裡自己點菜。歡迎你發現問題時，向系辦助理以及導師請教，或上本系網站查詢。

大學的知識地圖

在傳統大學教育的範疇之下，「知識」是指經由學習而取得關於某特定主題領域的整體領悟（其中可能包含事實、資訊與技巧，理論性與實務性理解），並具備將之應用於某特定目的的能力。

目前的知識版圖可以粗分為人文科學、社會科學、自然科學三大區塊，人文部分可能有文史哲等領域，社科則有政經社會等、自然也有數理生化等進一步的劃分。

上述區別是屬於認識層面的人為分野。在實際活動的領域中，多種知識交互作用的情況居多。儘管如此，現代大學的學科組織大致上還是沿著上述軸線進行分化與整合。學術研究、時代情境、環境資源等因素都可能造成各大學間學科架構的差異與變化，東華大學亦不例外。

目前，東華大學除了奠基於自然科學但強調科技整合的理工學院，以多元化角度關照人類自身與社會發展的人文社會學院，尚有聚焦於經營管理之科學與技術的管理學院，致力於原住民族文化研究及相關人才培育的民族學院，以及對本土海洋生物進行科學研究與科技研發的海洋科學院。

學系與學程

大學的學制有學系制與學程制的不同，東華大學為了因應時代變遷並追求更為開闊且富前瞻性的視野，將學系制的修習模式轉為學程化的課程架構。

學系制是以系為核心，透過幾個簡單的原則（如總學分數、必選修學分數）為系上所有同學預設一個量化的共同目標，作為取得學位的基本要求。在課程規劃上雖有課群的劃分或選課套餐的建議，但制度上並未依學門內在架構或學生興趣與需求而將系上課程與學生主修領域明確切割為不同的區塊。學系制所提供的是一個統合學門整體與跨越多重專業與興趣領域的龐大基礎平台，優點是學生將能獲得對中文學門的完整認識與廣闊視野，並在許多子領域皆具備基礎的認識，缺點可能在於必修學分的負擔較重，且無法確保學生能針對本身志趣在某一學術或專業上的次領域獲得完整的知識與足夠的能力。

學程制是以系為基礎提供多樣化的學習組合，容許學生依據個人的目標、興趣與能力，為自己設計出獨特的修課計畫。本系依據中文學門的內在架構將課程區分為數個專業主修學程（major），並配合學生志向與當前社會需求，另外設立數個具不同程度跨領域性質的專業副修學程（minor）。前者促使學生根據個人目標與興趣選擇主題領域，依循其內在邏輯從事集中研究，取得深度知識，並為日後進入專業領域做準備。後者則容許學生在行有餘力時，開發自己的其他潛能或加強自己的原有能力：學生可選擇與自己主修學程性質迥異者為副修，以開展視野、擴大知能基礎，作為終生學習之開端、個人興趣培養之溫床；亦可修習與自己主修學程性質相近、有補充加強作用者，進一步充實原已具備的專業知能，並尋求將之擴大運用的機會。在學程制中，學門不再是一個概括性的龐大整體，而是以學術與實務等多重子領域的型態呈現，容許學生根據自己的志趣從不同角度切入，依循一兩條焦點凝聚的路徑，循序漸進地取得專精的知識與能力，並可透過跨領域的多元化選修組合發展出個人特色。

本院課程說明

一、本系取得學位之修課整體結構表

學程化的架構下，每位同學要取得學位必須依照校通識課程、院基礎學程、系專業學程的要求，分別完成一定數目的學程與學分，以中文系為例其結構如下表：

層級	學分數	學分分配		說明
校通識課程	43	共同科目	語文教育 12	中文必修 3 學分、英語必修 6 學分
			體育 4	
		通識課程	人文與藝術 9	核心課程至少修習 6 學分
			社會科學 9	
			數理及科技 9	
院基礎學程	22	本系課程	22	此 22 學分中，9 學分可抵認通識學分。
中文系學程	48	核心學程	26	由「古典專業學程」、「文學專業學程」中擇一修習
		專業選修學程(二選一)	22	
其他	若干	同學可視本身志趣與能力由本系副修學程/本院跨領域學程/外系學程中至少選修一個學程。		
總學分數	128			

若完成了任一學程的學分要求，即可以獲得該學程的資格證明（但某些學程可能有限定為主修，或限定為副修）；欲修習雙學位的同學則需要同時滿足兩個系對學位取得的學分要求，請參考其他系的課程規定。

二、校通識課程的介紹

通識課程旨在鼓勵學生接觸其專業主修以外之人類知識各主要領域的不同概念、內涵與思維模式，以培養開闊的視野，並評估自己的長處與極限，思考個人的獨特性以及與他人的共通性，為日後成為社會公民做準備。通識與專業選修學程的相互搭配，將協助學生取得知識的深度與廣度，為將來的個人生活、職業生涯與終生學習奠定基礎。

本校通識課程中，學生應修習至少 39 學分（外加體育 4 學分），其中包含語文教育類 12 學分（中文類課程必修 3 學分；英語類課程必修 6 學分），中文系的同學修習的「中文語文能力」有特別為中文系同學開設的班別，請勿誤選外系同學的班別。

另外三領域：人文藝術、社會科學、數理與科技皆應修 9 學分，且每一領域皆有三門的核心課程，每位同學應至少修習 6 學分的各領域核心課程。。

各領域的核心領域如下表：

領域	核心課程
跨領域	通識教育專題講座（2）
人文與藝術	文學經典（2）、歷史與文化（2）、多元文化、（2）藝術導覽（2）
社會科學	經濟學概論（2）、法學概論（2）、心理學導論（2）、人生管理（2）
數理及科技	全球環境變遷與永續發展（2）、現代科技前瞻（2）、資訊科技與應用（2）、醫藥與健康（2）

學生修習各院基礎學程之課程，得抵免通識課程。各院基礎學程最多採計通識課程 9 學分，且各領域課程最多採計 9 學分。

三、本院知識領域暨學程介紹

本院為人文學與社會科學兩大領域整合而成，人文部分由中文、英美、創英、歷史等系所組成，社科部分則有經濟、運休、臨諮、教育、財法、公行等系所。本院設有各系提供之基礎學程，以及兩個跨領域之選修學程。本院學生須修習所屬學系開設之基礎學程，跨領域之選修學程則作為副修學程之選項。以下簡介本院基礎學程、跨領域選修學程及本院各系學程，提供同學參考。若有興趣修習副修或雙學位的同學，請向各系查詢詳細的課規內容。

（一）本院基礎學程

開課單位	基礎學程	學分數	學分分配	
中國語文學系	中國語文基礎學程	22	中國語文學系課程	22
英美語文學系	英美語文基礎學程	21	英美語文學系課程	21
經濟學系	經濟學基礎學程	27	經濟學系課程	27
歷史學系	人文社會歷史基礎學程	21	歷史學系課程	15
			本院其他學系課程	6
			通識課程	
運動與休閒學系	運動與休閒基礎學程	26	運動與休閒學系課程	26
臨床與諮商心理學系	心理學基礎學程	24	臨床與諮商心理學系課程	24

（二）本院跨領域選修學程

學程名稱	學分數	學分分配	
文化創意產業學程	24	必修（通識課程、民族學院）	9
		通識課程	15
		中國語文學系課程	
		英美語文學系課程	
		歷史學系課程	
		民族語言與傳播學系課程	
台灣文史藝術學程	24	歷史學系課程	16
		中國語文學系課程	8
		民族藝術研究所課程	
		通識課程	

(三) 本院各系學程

開課科系	核心學程	專業選修學程	備註
中國語文學系	中國語文核心學程	古典專業學程(主修學程) 文學專業學程(主修學程) 思想與語文學程(副修學程) 敘事文學學程(副修學程) 現代文學學程(副修學程) 創作學程(副修學程)	主修學程二選一
英美語文學系	英美語文學系核心學程	文學經典英文閱讀學程(主修學程) 文學與文化理論批評學程(主修學程) 多元文化與文學研究學程(主修學程) 語言與英語教學學程(副修學程)	主修學程三選一
經濟學系	經濟學核心學程	產業經濟學程(主修學程) 國際經濟學程(主修學程) 數理經濟學程(主修學程)	主修學程三選一
歷史學系	中西歷史文明核心學程	環境與公眾社會史學程(主修學程) 史學析論與應用學程(主修學程) 環太平洋區域史學程(主修學程)	主修學程三選一
運動與休閒學系	運動與休閒核心學程	運動與健康促進學程(主修學程) 休閒服務企畫與指導學程(主修學程) 身心健康促進學程(副修學程)	主修學程二選一
臨床與諮商心理學系	臨床與諮商心理學核心學程	臨床與諮商心理學通論學程(主修學程) 心理專業研究學程(主修學程) 健康生活與適應學程(主修學程) 身心健康促進學程(副修學程)	主修學程三選一

本系課程說明

一、本系之知識領域、課群介紹

本系的課程包含中國的文學、思想（哲學）、語文學三大領域，文學為主要之發展範疇，故課程又以文學領域者為多；按時代之區分，又有古典與現代之不同。
本系課程按領域可劃分為以下之各課群：

中文系課群結構表

中國語文基礎學程 7 門		文學概論(一)(二)、現代漢語概論、古漢語通論、現代文學史、當代文學史、中國思想史
中國語文核心學程 5 門		中國文學史(一)(二)、古典散文及其習作、古典詩選、中國文學批評史
古典文學 33 門 (與義理思想課程重疊 5 門)	古典文類選讀課群 4 門	詞選、曲選、古典小說、戲曲概論
	古典文學課群(甲) 8 門	韓柳文(一)、韓柳文(二)、左傳、史記、文心雕龍、竹林七賢文學、古典文論選讀、中國文學批評史
	古典文學課群(乙) 14 門	詩經、楚辭、陶謝詩(一)、陶謝詩(二)、李白詩、杜詩、李商隱詩、蘇黃詩(一)、蘇黃詩(二)、宋詩選、蘇辛詞(一)、蘇辛詞(二)、柳周詞(一)、柳周詞(二)
	古典文學課群(丙) 7 門	中國神話、三國演義、紅樓夢、世說新語、聊齋、雜劇選、明清傳奇選
現代文學 30 門	現代文類選讀課群 5 門	現代劇本選讀(一):舞台劇本、現代劇本選讀(二):影視劇本、現代散文選、現代小說選、現代詩選
	現代文學創作課群 7 門	現代散文創作、現代小說創作、現代詩創作、影視劇本創作、舞台劇本創作、報導文學創作、專題寫作
	現代文學專題課群	台灣文學、大眾文學、都市文學、民間文學、女性

	9 門	主義文學、鄉土文學、文學社會學、文學解釋學、敘事學導論
	現代文學應用課群 9 門	平面媒體編輯、新聞採訪寫作、多媒體文字設計、數位文學創作、應用書寫、廣告學導論、雜誌寫作、廣播製作、論文寫作
義理思想 10 門	義理思想課群 10 門	文心雕龍、易經、左傳、論孟、禮記、老子、莊子、史記、世說新語、古典文論選讀
語文學 3 門	語文學課群 3 門	聲韻學、文字學、訓詁學

以下對各課群略做說明：

1.

中國語文基礎學程 7 門	文學概論(一)(二)、現代漢語概論、古漢語通論、現代文學史、當代文學史、中國思想史
中國語文核心學程 5 門	中國文學史(一)(二)、古典散文及其習作、古典詩選、中國文學批評史

中國語文基礎學程與中國語文核心學程皆為中文系同學所應具備之基本知識。包括貫串整體的史論性課程，對中國文學與思想以時間為序做全面性的討論；對文學與漢語的基礎知識（文概、現代漢語概論、古漢語通論）做介紹；並培養基礎的古典文獻閱讀能力（古散、古詩）。每一位中文系的同學都應修習以上這兩類課程。

2.

古典文類選讀課群 4 門	詞選、曲選、古典小說、戲曲概論
-----------------	-----------------

本課群以古典文學的文類選讀課程組成，古典文學本包含古文、詩、詞、散曲、小說、戲曲等文類，而最基本的古典詩與古典散文的選讀課則已為基礎課群的課程。本課群為古典文學之基礎，若與中國文學史相搭配，即可掌握中國文學全體之概要。

文類選讀課群對各文類之發展與重要作家、作品做概括的介紹，並教授各文類的基本專業知識與詮釋方法，為進一步修習古典文學各課群的基礎。故欲選讀某一文類之選修課程時，應先修習該文類之文類選讀課，如修習專家詞，應先修習詞選。而對於要專精於某一文類的同學，若欲對其他文類也能具備一概括完整的了解，則修習其他文類選讀課程的課程也有其必要。

3.

古典文學課群（甲） 8 門	韓柳文（一）、韓柳文（二）、左傳、史記、文心雕龍、竹林七賢文學、古典文論選讀、中國文學批評史
古典文學課群（乙） 14 門	詩經、楚辭、陶謝詩（一）、陶謝詩（二）、李白詩、杜詩、李商隱詩、蘇黃詩（一）、蘇黃詩（二）、宋詩選、蘇辛詞（一）、蘇辛詞（二）、柳周詞（一）、柳周詞（二）
古典文學課群（丙） 7 門	中國神話、三國演義、紅樓夢、世說新語、聊齋、雜劇選、明清傳奇選

古典文學為本系課程數目最多的一部份，大概皆為各種文類之「專家」選讀課程，略依文類之關係又分為三個課群。

古典文學課群（甲）包含古文類的課程：韓柳文（一）、韓柳文（二）、左傳、史記等，另外，古典文學批評之課程：中國文學批評史、古典文論選讀、文心雕龍等亦劃歸此課群，因此類文

獻以散文寫作居多。竹林七賢文學則為一特別之綜合性課程，並不專主於詩或賦或古文，又兼及人物、時代，因與古典文學另外兩個課群關係亦不相近，故只能寄於此課群。

「史記」、「左傳」皆為中國古典文學之重要經典，對後代文學影響甚大，以古典文學為主要修習範疇者，不論是否以古文為主要修習類別，皆可考慮選修。修習史記、左傳者，應有較好之訓詁能力。

古典文學課群(乙)以古典文學中之韻文類課程為主，但不包含戲曲類課程。修習者可以偏重於詩，或偏重於詞，或兼習之。如對韻文之聲律有興趣者，應修習語文課群之「聲韻學」。欲對中國韻文學有通盤了解者，可以再修習戲曲類課程。「詩經」、「楚辭」為古典文學之重要經典，對後代文學影響甚大，凡以古典文學為主要修習範疇者，皆可考慮選修。

古典文學課群(丙)以古典文學之敘事文類為主，可大分為小說：中國神話、三國演義、紅樓夢、世說新語、聊齋，與戲曲：雜劇選、明清傳奇選兩類課程。這兩類課程皆與民間文學有一定程度之關聯，但小說以散文寫作為主，戲曲則與韻文有較密切的關聯。本課群多為敘事文學學程之課程，故同學也可以兼修現代敘事文類的課程，以取得敘事文學學程的副修。

「中國神話」、「世說新語」雖列於小說，但神話與其他課群之課程多有關聯，如楚辭、李白詩、李商隱詩、民間文學……等；世說新語則與整個六朝的時代、人物與思想文化有密切關係，請參見各課程之介紹。

4.

義理思想課群 10 門	文心雕龍、易經、左傳、論孟、禮記、老子、莊子、 史記、世說新語、古典文論選讀
----------------	---

義理思想課群以具有義理思想及方法特性的課程為主，思想類的課程包括易經、左傳、論孟、禮記、老子、莊子、史記、世說新語。除世說新語外，皆為先秦兩漢文獻。易經為中國古人思維特性之根源，記載古人占卜的卦象與卦德，左傳、論孟、禮記則蘊含儒家的價值判斷，其中論孟、禮記更是孔、孟之學的根本。老子、莊子為道家思想源頭，史記則為一本記載漢代以前的紀傳通史，代表漢代的一種歷史觀，世說新語則記載了魏晉時期自然與禮教衝突的思想與事蹟。

方法特色的課程有文心雕龍和古典文論選讀，二者皆是文學批評的方法課程，而文心雕龍更是中國文學上第一部有系統的文學理論專書。

5.

語文學課群 3 門	聲韻學、文字學、訓詁學
--------------	-------------

語文課群包括文字、聲韻與訓詁學，即傳統上所說的小學。內容為講授漢字的字形演變、字音流變和字義的更替。欲研讀先秦文獻必須透過文字學與訓詁學，對於歷來韻文及詩詞的聲律美感認識及欲瞭解今日各地的方言變化則不離聲韻學。因為其是研究漢字形音義的課程，所以是一切文學的基本，尤其是研究先秦兩漢時期學術的必備知識。

6.

現代文類選讀課群 5 門	現代劇本選讀(一): 舞台劇本、現代劇本選讀(二): 影視劇本、現代散文選、現代小說選、現代詩選
-----------------	--

本課群旨在引領同學對各文類之理念與技巧、發展脈絡、議題與成就與有所認識及思考。同學在課堂上將有機會針對某一文類進行廣泛閱讀，並從事深入的賞析與評論。有志於創作者，可搭配修習現代文學創作課群的各相關課程。有志學術研究者，接下來可透過現代文學專題課群各課程所提供的理論、方法與架構，對本課群引介的文學文本從事進一步的分析與探討。

7.

現代文學專題課群 9 門	台灣文學、大眾文學、都市文學、民間文學、女性主義文學、鄉土文學、文學社會學、文學解釋學、敘事學導論
-----------------	---

本課群在敘事學導論、文學社會學、文學解釋學等課程中綜合運用傳統文學與當代社會科學之理論暨方法，提供同學對現代文學進行分析與評論的觀點及手段，並以當代重要人文思潮、社會

議題和文化傳統為作出發點或建立思考架構，在女性主義文學、都市文學、台灣文學、鄉土文學、民間文學等課程中引領同學從事主題性的探索。

8.

現代文學創作課群 7 門	現代散文創作、現代小說創作、現代詩創作、影視劇本創作、舞台劇本創作、報導文學創作、專題寫作
-----------------	---

本課群由各文類的創作課程所組成，這些課程將提供有關各文類創作理念的基本認識，訓練同學的書寫技巧，鼓勵同學發揮想像力，並培養創作自覺與發展個人風格。學生對於各文類若有更深入的認識與賞析能力，將有助於個人創作水準的提升，因此建議在修習本課群前後，應搭配選修現代及古典文類選讀課群之各相關課程。此外，創作乃是彼此相通，不分文類，有志創作者可考慮同時修習本課群中之其他課程，以增廣創作的視野和角度。

9.

現代文學應用課群 8 門	平面媒體編輯、新聞採訪寫作、多媒體文字設計、數位文學創作、應用書寫、廣告學導論、雜誌寫作、廣播製作
-----------------	---

本課群引導同學將文學知能和傳播應用相結合，希望同學在各課程先取得對於當代傳播的整體認識，並瞭解各專業部門的理念、架構與運作模式，再將先前修習創作課程、古今文類選讀課程及專題課程等所建立的文學素養應用於傳播實務之企畫與寫作等各層面，以成為能夠勝任當代社會各類應用語文需求的專業人才。

以上為各課群的說明，本系網站尚有各課程的介紹與選課的相關說明，同學如欲對各課程有更清楚的認識，可以進一步參考。

本系學程說明

一、本系學程與課群之關係

本系的同學要取得學位，須修滿學校規定的通識學分 43 學分（體育 4 學分），及院中國語文基礎學程 22 學分（可抵通識 9 學分）、中國語文核心學程 26 學分與系主修學程 22 學分及一個副修學程。並滿足畢業所需之學分數達 128(含)以上。通識與院中國語文基礎學程的內容在之前已說明過了，以下針對本系的學程規劃作說明。

系的學程結構可以分成三個部份：

	學程名稱	應修科目	必修	選修	說明
核心學程	中國語文核心學程	0	26	0	欲取得中文系學位之同學皆必修。
主修學程 （專業選修學程）	古典專業學程	8	0	22	欲取得中文系學位的同學皆須於此二專業學程中擇一修習。
	文學專業學程	6	0	22	
副修學程 （選修學程）	思想與語文學程	9	0	27	欲於本系課程中修習副修學程者須至少擇一選修。
	敘事文學學程	6	3	27	
	現代文學學程	4	0	27	
	創作學程	6	1	27	

學程之課程即由前面一節所說明的各個課群組成，本系各學程與課群之關係請見下表：

二個主修學程	
古典專業學程	古典文類選讀課群、古典文學課群(甲)、古典文學課群(乙)、古典文學課群(丙)、語文學課群、義理思想課群
文學專業學程	現代文類選讀課群、現代文學專題課群、古典文類選讀課群、古典文學課群(甲)、古典文學課群(乙)、古典文學課群(丙)
四個副修學程	
思想與語文學程	義理思想課群、語文學課群
敘事文學學程	古典文學課群(丙)、古典文學課群(甲)、現代文學專題課群、古典文類選讀課群、現代文類選讀課群
現代文學學程	現代文學應用課群、現代文類選讀課群、現代文學專題課群、古典文學課群(甲)、古典文學課群(乙)、古典文學課群(丙)
創作學程	現代文學創作課群、現代文類選讀課群、現代文學專題課群、古典文學課群(甲)、古典文學課群(乙)、古典文學課群(丙)
註：陰影表示該課群僅部分列入。	

由表中所列可以清楚看出，二個主修學程即依照本系所包含的知識領域來建構。古典專業學程，以古典文學為主，又包含義理思想學群及語文學學群。古典文學可略分為散文與韻文兩大部分，在古典散文的閱讀關乎作者的思想及所使用的語言，故包含這二者。文學專業學程則以探討文學作品為主，包含古代及近代以來的文學作品，故含包含兩者的文類與專題課群。

四個副修學程知識領域則是四種不同的類型。思想與語文學程的內容，在義理思想課群方面，以先秦經典及先秦諸子為主，語文則以傳統的小學為主。

敘事文學學程則是古典文學中的小說及戲劇課群與現代文學領域中的文學專題課群組成。

現代文學學程則以現代文學應用及選讀為主，再包含部分的古典文學課群，因為現代文學的創作來源常有取之於古典文學作品者。

創作學程主要以現代文學創作課群為主，從現代文學學程中獨立出來，課程內容以培養創作

人才為目標。

二、中文系學程課規與說明

學位與各學程的取得皆有「課規」。所謂「課規」意指取得學位或學程在選課方面的規定，也就是說，同學們並不能任意選擇課程，必須按照這些規定，在一定的規範下完成足夠的學分，才能取得學位或學程。以下即為各學程的課規說明，並分析選課策略的各種可能性，以供同學們參考。

1.基礎學程

中國語文基礎學程（本系所開設之院基礎學程）		
課程名稱	學分	備註
文學概論(一)(二)、現代漢語概論、古漢語通論、現代文學史、當代文學史、中國思想史	22	本學程應修滿 22 學分。

本學程依規定須修畢 22 學分，包含文學概論(一)(二)、現代漢語概論、古漢語通論、現代文學史、當代文學史、中國思想史課程，其中未修畢文學概論（一）者，不得選修文學概論（二）。

2.核心學程

中國語文核心學程		
課程名稱	學分	備註
古典散文及其習作、古典詩選、中國文學史(一)(二)、中國文學批評史	26	本學程應修滿 26 學分。

本學程依規定須修畢 26 學分，包含中國文學史(一)(二)、古典散文及其習作、古典詩選、中國文學批評史等課程，其中未修畢中國文學史一（上下）者，不得選修中國文學史二（上下）。

3.主修學程：古典專業學程

古典文學學程（應修科目：中國文學史（一）、（二））		
課群名稱	學分	備註
古典文類選讀課群	6	本學程應修滿 22 學分，古典文類選讀課群應選 6 學分，古典文學課群（甲）（乙）（丙）應選 10 學分，語文學課群應選 2 學分，義理思想課群應選 4 學分。
古典文學課群（甲）	10	
古典文學課群（乙）		
古典文學課群（丙）		
語文學課群	2	
義理思想課群	4	

以「古典專業學程」為主修學程者，適合對古典文學、傳統國學及語言學有興趣之同學選修，同學需按備註欄之規定選滿各課群指定之學分數目，及總學分 22 學分的要求才可以取得本學程。本學程有兩門應修科目課，意指同學必須在完全修畢本學程前，必先取得這兩門課的學分。

本學程含有 6 學分的思想與語文學程學分，若同學對義理思想及語文學有興趣，可再進一步選擇思想與語文學程為副修學程。

4.主修學程：文學專業學程

現代文學學程（應修科目：文學概論（一）（二））		
課群名稱	學分	備註
現代文類選讀課群	6	本學程應修滿 22 學分，現代文類選讀課群應選 6 學分，現代文學專題課群應選 4 學分，古典文類選讀課群應修滿 3 學分，古典文學課群（甲）（乙）（丙）應修 7 學分，其餘 2 學分可以在本學程所有課群中任選。
現代文學專題課群	4	
古典文類選讀課群	3	
古典文學課群(甲)(乙)(丙)	7	

以「文學專業學程」為主修學程者，適合對文學作品有興趣的同學選修，內容包括古典與現代文學作品的選讀。取得本學程應修滿 22 學分，「現代文類選讀課群」限定要修 6 學分，「現代文學專題課群」限定要修 4 學分，「古典文類選讀課群」限定要修 3 學分，古典文學課群(甲)(乙)(丙)限定要修 7 學分，這些課群皆以作品的研讀與理論的介紹為主，是本學程主要內容。

尚有 2 學分可以讓同學自由運用，對古典文學有興趣者可於古典文類選讀或古典文學課群中選擇，對現代文學較有興趣者則於其他兩者擇之。

本學程有兩門應修科目課，意指同學必須在完全修畢本學程前，必先取得這兩門課的學分

5.副修學程：思想與語文學程

1.本學程僅供副修，修滿本學程內科目達 27 學分，即完成本學程。		
2.應修科目：古漢語通論、中國思想史		
課群名稱	學分	備註
義理思想課群	8	本學程應修滿 27 學分，語文學課群應至少選 8 學分，其餘學分可以在本學程所有課群中任選。與其他學程重覆採計以 6 學分為上限。
語文學課群		

「思想與語文學程」為適合對中文領域之義理思想及小學有興趣的同學及將來欲報考以傳統研究走向為主的中國文學研究所者者修習。選修此學程者最低必須修畢語文課群 8 學分。餘 19 學分可在本課群中任選。若修習課程與主修學程課程有重覆者，最多可抵認 6 學分。本學程有兩門應修科目課，意指同學必須在完全修畢本學程前，必先取得這兩門課的學分

6.副修學程：敘事文學學程

1.本學程僅供副修，修滿本學程內科目達 27 學分，即完成本學程。		
2.必修科目：敘事學導論		
3.應修科目：文學概論（一）、文概學論（二）		
課群名稱	學分	備註
小說課群（古典文學課群丙、古典文類選讀）		本學程應修滿 27 學分，小說課群或戲劇課群中應有一課群至少選修 6 學分，現代文學專題課群則至多選修 3 學分。與其他學程重覆採計以 6 學分為上限。
戲劇課群（古典文學課群丙、古典文類選讀課群、現代文類選讀課群）		
史傳課群（古典文課群甲、古典文學課群丙）		
現代文學專題課群		

本學程適合對敘事文學有興趣的同學選修，不管是有志於敘事文學的研究或寫作，都可以考慮選擇本學程為副修。敘事文類範圍甚廣而本學程的課程以戲劇和小說為主，同學可以專精戲劇或小說其中之一，也可以均衡的選修。將來欲報考戲劇研究所或其他藝術相關研究所者宜選修。

選修本學程者必須修習「敘事學導論」，而修習課程與主修學程課程有重覆者，最多可抵認 6 學分。本學程有兩門應修科目課，意指同學必須在完全修畢本學程前，必先取得這兩門課的學分。

7.副修學程：現代文學學程

1.本學程僅供副修，修滿本學程內科目達 27 學分，即完成本學程。		
2.應修科目：現代文學史、當代文學史		
課群名稱	學分	備註
現代文學應用課群	3	本學程應修滿 27 學分，現代文學應用課群應選 3 學分，現代文學選讀課群應選 9 學分，現代文學專題課群應選 9 學分，古典文學課群選 6 學分。其餘 3 學分可在本學程中任選。與其他學程重覆採計以 6 學分為上限。
現代文類選讀課群	9	
現代文學專題課群	6	
古典文學課群（甲）	6	
古典文學課群（乙）		
古典文學課群（丙）		

本學程適合對現代文學有興趣者修習，內容包含現代文學中的應用、文類選讀、專題課群，修習此一學程者可對現代文學及台灣文學有更全面的認識。將來有志於考台灣文學研究所或其他相關文學研究所者宜選修。

而修習課程與主修學程課程有重覆者，最多可抵認 6 學分。本學程有兩門應修科目課，意指同學必須在完全修畢本學程前，必先取得這兩門課的學分

8.副修學程：創作學程

1.本學程僅供副修，修滿本學程內科目達 27 學分，即完成本學程。		
2.必修科目：專題寫作		
3.應修科目：文學概論（一）、文學概論（二）		
課群名稱	學分	備註

現代文學創作課群	8	本學程應修滿 27 學分，現代文學應用課群應至少選修 8 學分，其餘 3 學分則在本學程中任選。與其他學程重覆採計以 6 學分為上限。
現代文類選讀課群		
現代文學專題課群		
古典文學課群		

本學程適合對文學創作有興趣，及將來欲報考創作所者修習，內容包含現代文學課程中的創作課群、文類選讀課群、專題課群，及古典文學課群，而以現代文學創作課群為主。

選修本學程者必須修習「專題寫作」，而修習課程與主修學程課程有重覆者，最多可抵認 6 學分。本學程有兩門應修科目課，意指同學必須在完全修畢本學程前，必先取得這兩門課的學分。

9. 學程登記審查標準

在系的總課規與各學程的課規裡最後都會有一欄「重要相關規定（事項）」，其中規定的事項一樣必須完全達成，才能取得學程或學位。

所規定的事項可能是學分重覆採計的數目限制，或者是修習課群學分數的最高或最低限制，及指定的應修或必修課程。有的是所選課程年級的比例，比如大四的課程應選多少學分，或大三的課程應選幾學分；或者限定每學期選修總學分數的上下限，及對應的成績條件；也可能是某些學／課程與其他學／課程必須同時修習或不能同時修習的規定。

總之請務必詳閱所有的「重要相關規定」。

10. 學程登記審查標準

由於學程的申請要事先登記，並經系辦審查，申請條件與審查標準請見下表：

學程名稱	應修科目（95 入學）	應修科目（96 入學）
古典專業學程 （主修學程）		中國語文基礎學程全 中國語文核心學程全
文學專業學程 （主修學程）		中國語文基礎學程全 中國語文核心學程全
思想與語文學程 （副修學程）	中國語言文字學概論 中國思想史	古漢語通論 中國思想史
敘事文學學程 （副修學程）	文學概論上 文學概論下	文學概論（一） 文學概論（二）

現代文學學程 (副修學程)	現代文學史	現代文學史 當代文學史
創作學程 (副修學程)	文學概論上 文學概論下	文學概論(一) 文學概論(二)

一、外系學生若欲修習本系主修學程及副修學程，須事先向中文系提出申請，經由本系課程組審核，再經系上同意即可修習。

審查標準：中文語文能力成績在 C+（含）以上

附註：申請時需附學生歷年成績單、及加蓋系戳之班級排名表一份。

二、登記學程者可優先選擇學程中的選修課程，若無法選入則可以加簽方式選修

三、畢業後之生涯進路與學程

同學選擇學程第一應依自己的志趣，其次也可以考慮自己的生涯規劃，從較具體的方向來選擇學程。本系同學大學部畢業後，大分可有兩種走向，一是進入研究所繼續深造，一是進入職場就業。以下就依這兩個走向進一步詳細的說明如何選擇學程。

A、進入研究所深造者

就讀研究所的同學大概有以下幾種可能：第一種是選擇中文所及文學研究所，第二種是選擇與文學相關領域的研究所。

選擇第一種，即中文所及文學研究所者有三種走向，一是選擇較傳統的中文所，代表的學校有台大中文所、師大國研所、政大中文所等；二是選擇文學取向的研究所，代表的學校有清華中文所、東華中文所、東華創英所等；三是選擇台文所或其他文學類研究所，如台大台文所、輔大比較文學研究所等。

就第一類較傳統的研究所以言，需要有足夠之古典文學、思想、語文之知識，所以主修學程應選擇古典專業學程，副修當選擇思想與語文學程。然若將來立志進入這些學校後從事現代文學研

究者，也可以考慮主修學程選擇文學專業學程，副修選擇思想與語文學程。

第二類以文學為主要取向之研究所，通常不考語文學的課程，但若為中文所，仍需具備古典文學、思想、現代文學三者的知識，因此學程的搭配可以和傳統中文所相同，主修古典專業學程，副修思想與語文學程或現代文學學程。若是以創作所為目標，也可主修文學專業學程，副修創作學程。

第三類以台文所或其他文學類研究所為主者，因為仍須具備古典文學和現代文學的相關知識，故建議可以主修文學專業學程，副修現代文學學程。

再者，若是選擇第二種，與文學相關領域的研究所為目標，也可以有四種走向，一是文化傳播與社會研究類的研究所，如交大社會與文化究所、台大新聞所、政大新聞所等；二是藝術與應用設計類的研究所，如交大應用藝術研究所、北藝大藝術與人文教育研究所；三是戲劇研究與展演類的研究所，如台大戲劇所、北藝大與台藝大戲劇所；四是教育與華語文教學研究所，如東華教研所、高師大華語文教學研究所等。

第一類報考文化傳播與社會研究類的研究所，因須具備現代文學與古典文學的相關知識，故建議主修文學專業學程，副修現代文學學程或文化創意產業學程；也可以主修古典專業學程，副修敘事文學學程。

第二類報考藝術與應用設計類的研究所，因須具備現代文學的相關知識，故建議主修文學專業學程，副修敘事文學學程或創作學程。

第三類以戲劇研究與展演類的研究所為志向者，因須具備戲劇理論及實務各方面的知識，建議主修文學專業學程，副修則偏理論者選擇敘事文學學程，偏實務者選擇創作或文化創意產業學程為主。

第四類以教育所與華語文教學研究所為志向者，因將來會走向語文教學，須具備豐富的古典及現代文學專業知識，故建議主修選擇古典專業學程或文學專業學程，副修則以思想與語文學程或敘事文學學程為主。

B、進入職場工作者

就進入職場的同學而言，則大致可以分成：一，從事國文教學；二，經高普考任公職，或類似文字秘書之工作；三，編輯、採訪、寫作之文字工作者。

從事國文教學者，需要中文系各方面的基本訓練，方能應付教學的要求，若能加上一些基本的編輯訓練，更有助於進入學校後各種學校刊物的編輯工作。因此，此類同學應以古典專業學程為主修，以思想與語文學程為副修，並多選修現代文學課群中相關課程。

擔任公職人員或文字秘書者，則建議以古典專業學程或文學專業為主修，副修則可選擇思想與語文或現代文學學程，但仍多選現代應用課群及創作課群中的課程，以增進自己文字工作上的能力。

擔任編採、寫作者，則應以古典專業學程或文學專業學程為主修，同時兼顧自己在現代文學的專題課群、應用課群、與寫作課群的能力，因此建議副修創作學程或敘事文學學程。另因多媒體電腦能力亦是從事此類工作者的必備能力，故也可副修文化創意產業學程，讓自己更專精於編採或寫作。

茲將上述生涯進路與主副修的修習搭配整理如下表，並以「A」代表主修之古典專業學程、「B」代表主修之文學專業學程；「c」代表副修之思想與語文學程、「d」表副修之敘事文學學程、「e」代表副修之現代文學學程、「f」代表副修之創作學程、「g」代表副修之文化創意產業學程：

生涯進路	相關知識領域 (專業能力)	主修	副修	補充選修
------	------------------	----	----	------

研究所	中文所及文學研究所	傳統的	古典文學 思想 語文學 現代文學	A B	c	現代文學文類 選讀課群、專 題課群
		文學取向爲 重	古典文學 思想 現代文學	A B	c e f	現代文學文類 選讀課群、專 題課群
		台文所或其 他文學類研 究所	古典文學 現代文學	B	e	
	與文學相 關領域的 研究所	文化、社會研 究	現代文學 古典文學	A B	d e g	古典課程
		藝術應用與 設計	現代文學	B	d f	
		戲劇研究與 展演	現代文學 古典文學	B	d f	
		教育與華語 文教學	現代文學 古典文學 思想語文	A B	c d	
	職場	國文教學	表達與溝通技 巧、文學素養	A	c	現代文學文類 選讀課群、應 用課群

	公職人員		文書處理、書寫 表達、溝通技巧	A B	c e	古典文學課群
	編採、寫作		採訪編輯、寫 作、多媒體電腦	A B	d f g	

四年選課規劃

一、選課的基本概念

學程化課程的規劃乃針對同學的興趣與將來發展方向來作設計，因此選課之前必先明白自己的興趣或將來發展方向。在興趣導向方面，可以依個人興趣，大致區分為（1）對中國古典文學有興趣者，（2）對現代文學有興趣者，若對古典文學較有興趣可選擇主修古典專業學程，反之，則以文學專業學為主修學程。

而選擇了主修學程後，可再進一步根據自己的性向興趣或發展目標，再擇思想與語文、敘事文學、現代文學、創作學程為副修學程。

在就業導向方面，可依將來欲進入研究所深造或選擇職場就業者，來作選課判斷。欲入研究所深造者，也可依所選讀研究所性質的不同，選擇不同的主要學程。欲入職場就業者，也可依選擇職業的不同選擇不同的主修學程，這一部分具體的選課建議可參見「本系學程說明」之「畢業後之生涯進路」。

二、本系課程的開課年級規劃

下表列出中國語文基礎學程、中國語文核心學程、主修學程及副修學程中所有課程，並按其開設年級排列。兩者課程皆有規定之修習年級，同學選課時應依規定年級選讀。主修學程之各課群皆為選修性質，同學若能按開課年級之規劃選課，可以得到較好的學習效果，老師授課也較能掌握同學程度。但因種種實際原因選修課程不一定能此理想狀況進行，原則上高年級同學可以選修低年

級課程，低年級同學不宜選修高年級課程；如有必要選修較高年級的課程，請勿跨修兩個年級以上。比如，大一同學可以跨修大二課程，但不宜跨修大三課程；大二同學不宜跨修大四課程，且跨修時應先徵詢授課老師的意見。

課群	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
中國語文基礎學程（22 學分）								
	現代文 學史(2) 文學概 論 (一)(3) 現代漢 語概論 (3)	當代文 學史(2) 文學概 論 (二)(3) 古漢語 通論(3)			中國思 想史 (上)(3)	中國文 學史 (下)(3)		
中國語文核心學程（26 學分）								
	古典散 文及其 習作 (上) (3) 古典詩 選(上) (3)	古典散 文及其 習作 (下) (3) 古典詩 選(下) (3)	中國文 學史 (一)(上) (2)	中國文 學史 (一)(下) (2)	中國文 學史 (二)(上) (2) 中國文 學批評 史(上) (3)	中國文 學史 (二)(下) (2) 中國文 學批評 史(下) (3)		
主修學程之一：古典專業學程（選修 22 學分）								
古典文 類選讀 課群			詞選 (上)(2) 古典小 說 (上)(2) 曲選(3)	詞選 (下)(2) 古典小 說 (下)(2) 戲曲概 論(3)				

古典文學課群 甲			史記 (上) (2)	史記 (下) (2)	韓柳文 (一) (2)	韓柳文 (二) (2) 左傳 (3)	竹林七賢文學 (3) 文心雕龍 (上) (2) 古典文論選讀 (上) (2)	文心雕龍 (下) (2) 古典文論選讀 (下) (2)
古典文學課群 乙					宋詩選 (3) 李商隱詩 (3) 陶謝詩 (一) (2) 蘇辛詞 (一) (2) 蘇黃詩 (一) (2)	李白詩 (3) 楚辭 (3) 陶謝詩 (二) (2) 蘇辛詞 (二) (2) 蘇黃詩 (二) (2)	詩經 (3) 杜詩 (上) (2) 柳周詞 (一) (2)	杜詩 (下) (2) 柳周詞 (二) (2)
古典文學課群 丙					中國神話 (上) (2) 三國演義 (3) 世說新語 (3) 雜劇選 (3)	中國神話 (下) (2) 紅樓夢 (3) 聊齋 (3) 明清傳奇選 (3)		
語文學課群			聲韻學 (上) (2)	聲韻學 (下) (2)	訓詁學 (上) (2)	訓詁學 (下) (2)		

			文字學 (上) (2)	文字學 (下) (2)				
義理思想課群			論孟 (上) (2) 史記 (上) (2)	論孟 (下) (2) 史記 (下) (2)	世說新語 (3) 禮記 (上) (2) 莊子 (上) (2) 老子 (3)	左傳 (3) 禮記 (下) (2) 莊子 (下) (2)	文心雕龍 (上) (2) 易經 (上) (2) 古典文論選讀 (上) (2)	文心雕龍 (下) (2) 易經 (下) (2) 古典文論選讀 (下) (2)
主修學程之二：文學專業學程（選修 22 學分）								
現代文類選讀課群			現代散文選 (3) 現代詩選 (3) 現代劇本選讀 (一)：舞台劇本 (3)	現代小說選 (3) 現代劇本選讀 (二)：影視劇本 (3)				
現代文學專題課群				台灣文學 (3)	文學社會學 (3) 敘事學導論 (3)	民間文學 (3) 女性主義文學 (3) 文學解釋學 (3)	大眾文學 (3) 都市文學 (3)	鄉土文學 (3)
古典文類選讀課群			詞選 (上) (2) 古典小說 (上) (2) 曲選 (3)	詞選 (下) (2) 古典小說 (下) (2) 戲曲概				

				論(3)				
古典文學課群 甲			史記 (上)(2)	史記 (下)(2)	韓柳文 (一)(2) 中國文學批評 史 (上)(3)	韓柳文 (二)(2) 左傳(3) 中國文學批評 史 (下)(3)	竹林七賢文學 (3) 文心雕龍 (上)(2) 古典文論選讀 (上)(2)	文心雕龍 (下)(2) 古典文論選讀 (下)(2)
古典文學課群 乙					宋詩選 (3) 李商隱詩(3) 陶謝詩 (一)(2) 蘇辛詞 (一)(2) 蘇黃詩 (一)(2)	李白詩 (3) 楚辭(3) 陶謝詩 (二)(2) 蘇辛詞 (二)(2) 蘇黃詩 (二)(2)	詩經(3) 杜詩 (上)(2) 柳周詞 (一)(2)	杜詩 (下)(2) 柳周詞 (二)(2)
古典文學課群 丙					中國神話 (上)(2) 三國演義(3) 世說新語(3) 雜劇選 (3)	中國神話 (下)(2) 紅樓夢 (3) 聊齋(3) 明清傳奇選(3)		
副修學程(可自由選修)								

現代文學創作課群			現代散文創作(2)	現代小說創作(2)	現代詩創作(2) 舞台劇本創作(3)	專題寫作(3) 影視劇本創作(3)	報導文學創作(3)	
現代文學應用課群			廣播製作(3) 應用書寫(3)	廣告學導論(3) 多媒體文字設計(3)	平面媒體編輯(3) 論文寫作(3)	新聞採訪寫作(3)	數位文學創作(3)	雜誌寫作(3)

三、大學生四年學分的分配

以中文系同學副修選擇修習系上副修學程者為例，其四年八學期的本系課程學分必須至少達到 97 學分（基礎學程加核心學程加主修學程加副修學程），而一上的必修學分為 14 學分，一下的必修學分為 14 學分，二上的必修學分為 2 學分，二下的必修學分為 2 學分，三上的必修學分為 8 學分，三下的必修學分為 8 學分，四上四下則無必修學分。

主修之古典專業學程和文學專業學程都必須修滿 22 學分，副修之思想與語文學程、敘事文學學程、現代文學學程、創作學程都必須修滿 27 個學分，因此選修學分共計 49 學分。而系上選修課多集中於三年級，故建議三年級時以選修本系課程為主。

表一、中文系各學年建議選修學分（表列為最低選修學分）

	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	總計學分
必修學分	14	14	2	2	8	8	0	0	48
選修學分	0	0	9	9	9	9	7	6	49

通識學分	3	3	7	7	2	2	6	4	34
累計學分	17	17	18	18	19	19	13	10	131

上列表一為中文系各學年建議選修學分數表，所列為各年級建議最低選修學分數，中文系的最低畢業學分數為 131 學分，若以修習通識 34 個學分（基礎學程可抵免 9 個通識學分）來計算，則中文系的必修加選修學分須達到 97 學分。中文系學生四年分別修習 17、18、19、12 學分以上，除可兼顧選課數量與內容多樣性外，亦兼顧課程內容深度層進與學習成效，惟同學可以學校規定每學習修課學分上限 24 學分為限（即大學四年修課學分上限為 192），取得每學期修課學分的上限與下限平衡。

本系選課輔導的程序與相關規定

一、學生選課須知及注意事項

同學選課前請務必上學校網路選課系統查詢並詳閱「學生選課須知」及「選課注意事項」。

網址：<http://www2.aa.ndhu.edu.tw/subjsele/sele.htm>

學校首頁（在校學生）→網路選課系統→網路選課公告

二、系上重要相關規定

（一）大一必修「古典散文及其習作」採分班授課，大一學生依學號選課，單號生選 AA 班，雙號生選 AB 班。

（二）本系學生每通識課程「中文語文能力」採分班授課，大一學生依學號選課，單號生選 AB 班、雙號生選 AA 班。

（三）學期修習學分數不得低於二學分。一、二年級同學每學期選修學分上限 24 學分，若成績在全班前百分之二十的同學可增修至 26 學分。

（四）加退選確認單須經導師與所屬系所主管簽章核可。

（五）學程修習規定請詳見本系學程規劃重要相關規定。

三、選課流程

- 網路初選前一星期請填寫「預選單」及備妥「成績單」與導師進行選課諮商，並至本系登記所欲修習之學程。
- 依學校規定時間進行「網路初選」。
- 系所列印「初選單」，進行初選審核，確認同學是否符合規定，系辦助理簽章後，發予學生。
- 學生領取「初選確認單」後，應先確認初選結果及系辦公室之初選審查意見，於初選單上簽名，然後與導師進行選課輔導，並請導師簽名。
- 建議學生應於加退選前先行至欲加選課程旁聽，以做加選該課程之參考，加退選時應謹慎選課。
- 依學校規定時間進行「網路加退選」。
- 系所列印加退選確認單，檢核後由助教簽章，並發予學生。
- 學生確認選課資料

正確：先簽名，再請導師簽名。

不正確：請至系辦辦理加簽或人工專簽。

- 加退選後如仍有課程需要異動，除依人工加簽外，一律需要填寫「學生報告書」，並經系所同意以專簽處理。
- 加簽作業
 - 1、網路選課需達限修人數才可加簽。
 - 2、需經由授課老師同意，系辦才會列印加簽單交由授課教師。
 - 3、請學生自行向授課老師索取加簽單。
 - 4、請學生至教務處網頁自行上網下載『學生課程加簽粘貼單』。
 - 5、請把加簽單『第一聯』自行黏貼至『學生課程加簽粘貼單』、加簽單『第二聯』請繳回開課單位。
例如：系上選修課請繳回系辦，通識課程請繳回通識教育中心。
 - 6、加簽單上系級、學號、姓名、任課教師及導師簽章請全部填寫。
 - 7、交給班代統一繳回系辦。
 - 8、完成加簽。
- 人工專簽作業
 - 1、請自行填寫「學生報告書」（請至系網下載表格），註明系級、姓名並詳細說明

原因如下列之情形得用人工專簽作業：

- *課程停開需改選其他課程。
- *課程時間調動造成衝堂。
- *違反系上課程規劃規定者。

若非以上原因者，請另至系辦說明需改選原因。

2、請授課老師、導師、系所主管同意。

3、系所以專簽方式處理。

4、同意與否由學校決定

同意：系所辦理改選事宜。

不同意：同學應以加退選確認單為主。

- 班代於規定時間內統一收齊學生加退選確認單及加簽單繳回系辦。
- 系辦再次檢核學生加退選確認單。
- 課務組檢核加退選確認單。
- 加退選完成。

結語

在這個資訊快速拓展的時代裡，許多學術的訊息早已被整合到同一個作業平台。我們中文系對於一些優良的傳統價值依然堅持，例如懇切追索真、善、美的生命課題，以及以知識結合人品的倫理目標…等。我們深切期盼透過這份兼具學術、通識與專業的學程設計，可以真正造就出因應現代社會變遷的一流人才。

這是一本從學習者角度撰寫的學程手冊，系上許多老師提供寶貴意見，課程組的老師和助理，費了極多的心血。希望它能幫助同學們找到適合自己的知識版圖，在不斷的成長中，獲取生活的喜樂和生命的意義。讓我們一起攜手向前走！

本系師資介紹



最高學歷：香港大學中國文學博士
研究領域：中國古典小說、
晚清民初文學、
台灣現當代文學
office hour：四 / 10：00-12：00
研究室位置：文 D414
電話號碼：(03)863-5271（研究室）
(03)863-5261（辦公室）

賴芳伶 教授
兼 系主任

電子信箱：flai@mail.ndhu.edu.tw



最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：魏晉南北朝文學、陶謝詩、
三國學、現代文學
office hour：二 / 14：00-16：00
研究室位置：文 A414
電話號碼：(03)863-5266
電子信箱：chshin@mail.ndhu.edu.tw
（系辦公室代轉）

王文進 教授



最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：魏晉學術、人物、
儒道思想

office hour：三 / 15：00-17：00
研究室位置：文 B406
電話號碼：(03)863-5268
電子信箱：
khwu@mail.ndhu.edu.tw

吳冠宏 教授



最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：詩學、詞學、李白詩、
李商隱詩、楚辭

office hour：三 / 9：00-12：00，
請先預約，亦可另約時間。
研究室位置：文 A403
電話號碼：(03)863-5272
電子信箱：

劉漢初 副教授

hclau@mail.ndhu.edu.tw



郝譽翔 副教授

最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：中國古典戲曲、
現代文學創作

office hour：二 / 16:00-18:00
研究室位置：文 D412
電話號碼：(03)863-5269
電子信箱：haoyh1021@gmail.com



程克雅
副教授

最高學歷：國立師範大學文學博士
研究領域：禮學、語文學、
晚清民初學術研究
office hour： 四 / 9:00-12:00
研究室位置：共 A323
電話號碼：(03)863-5273
電子信箱：cky@ms58.url.com.tw



許子漢

最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：中國古典戲曲、詩詞
office hour： 三 / 9：30-11：30
研究室位置：文 D413
電話號碼：(03)863-5270
電子信箱：
jhhsue@mail.ndhu.edu.tw



許又方
副教授

最高學歷：國立政治大學文學博士
研究領域：神話、文學理論、楚辭、
詩經、先秦思想
office hour： 三 /10：00-12：00
研究室位置：文 B312
電話號碼：(03)863-5274
電子信箱：ihsu@mail.ndhu.edu.tw



謝明陽
副教授

最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：莊子、明遺民學術、
明清詩學
office hour： 四 / 14：00-16：00
研究室位置：共 A318
電話號碼：(03)863-5276
電子信箱：
myhsieh@mail.ndhu.edu.tw



須文蔚
副教授

兼任數位文化中心主任、教學卓越中心教師專業
發展小組主任
最高學歷：國立政治大學新聞研究所博士
研究領域：文學傳播、報導文學、數位文學、
現代詩、新聞學

office hour： 二 / 14：00-16：00
研究室位置：文 A411
電話號碼：(03)863-5277
電子信箱：wwhsiu@mail.ndhu.edu.tw



魏慈德
副教授

最高學歷：國立政治大學文學博士
研究領域：甲骨文、古文字、經學
office hour：一 / 14：00-16：00

研究室位置：共 A316
電話號碼：(03)863-5280
電子信箱：tzute@mail.ndhu.edu.tw



游宗蓉
助理教授

最高學歷：國立台灣大學文學博士
研究領域：戲曲、俗文學

office hour：二 / 10：00-12：00

研究室位置：文 B217
電話號碼：(03)863-5275
電子信箱：tju@mail.ndhu.edu.tw



吳儀鳳
助理教授

最高學歷：輔仁大學文學博士
研究領域：敘事文學、辭賦、唐代文學

office hour：四 / 14：00-16：00 研究室位置：文 B405
電話號碼：(03)863-5278
電子信箱：yfwu@mail.ndhu.edu.tw



張蜀蕙
助理教授

最高學歷：國立政治大學文學博士
研究領域：唐宋詩、唐宋文、蘇黃詩、韓柳文
office hour：三 / 14:00-16:00

研究室位置：共 A319
電話號碼：(03)863-5279
電子信箱：shchang@mail.ndhu.edu.tw



李依倩
助理教授

最高學歷：美國普渡大學傳播學博士
研究領域：後現代主義、文學與文化批評、傳播理論、新傳播科技
office hour：一 / 16：00-18:00 研究室位置：共 A326
電話號碼：(03)863-5281
電子信箱：salisbury@mail.ndhu.edu.tw



吳明益
助理教授

最高學歷：國立中央大學文學博士
研究領域：現代文學、自然書寫、
文學批評理論
office hour：三 / 13：00-15：00

研究室位置：共 A327
電話號碼：(03)863-5282
電子信箱：
utopiawu@mail.ndhu.edu.tw



黃宗潔
助理教授

最高學歷：國立台灣師範大學國文系博士
研究領域：現代文學、家族書寫、自然書寫
office hour：二 / 14：00-16：00

研究室位置：文 D208
電話號碼：(03)863-5267
電子信箱：tchuang@mail.ndhu.edu.tw

