

學程說明

適用以98學年度為畢業課規認定者

畢業條件規定

- 學士班學生須滿足通識相關規定及修滿**四個學程**，學分達**128學分**以上方得畢業。
- 全民英語能力分級檢定測驗(LTTC-GEPT全民英檢)中級(含)以上，或同等級之英語認證標準（含本校語言中心之檢測）方能畢業。
- 九十八（含）學年度以後入學之新生，及選擇98學年度課規為畢業審查標準之舊生，需於畢業前修畢「**服務學習（一）**」、「**服務學習（二）**」兩門課程

本系學士班畢業學分為128學分

校通識43學分	通識課程39學分		
	體育4學分		
本系學生須修畢三個主修學程及一個副修學程	中國語文基礎學程22學分		
	中國語文核心學程26學分		
	專業選修學程(二選一)		
	古典專業學程 22學分		文學專業學程 22學分
	本系副修學程(僅供副修)		
	思想與語文 學程27學分	敘事文學學 程27學分	現代文學學 程27學分
	或加修其他系所學程		
※剩餘學分可自由修習			

通識規定

- 修習總學分**43**學分
- 語文教育領域：**12** 學分
- 人文與藝術領域：**9** 學分
- 社會科學領域：**9** 學分
- 數理及科技領域：**9** 學分
- 體育：**4**學分

通識課程說明

學分分配	說明	
語文教育 12	必修	中文3(中文語文能力) 英文6(英語類課程)
人文與藝術 9		核心課程可跨領域至少修習 6學分
社會科學 9		
數理及科技 9		
體育 4		

四個學程

- 三個主修+一個副修
- 四個學程均屬同一學年度之課程規劃
- 通識課程則可選擇與上述四個學程不同之課規年度
- 同學所選定之學程，如果次年課程異動，各系所會針對課程異動部份詳述等同或抵免之相關規定，所以同學們勿須擔心未來課程異動會影響畢業權益。

主修學程

- 中國語文基礎學程22學分
- 中國語文核心學程26學分
- 專業選修學程(2選1)
 - 古典專業學程22學分
 - 文學專業學程22學分

副修學程

- 思想與語文學程27學分
- 敘事文學學程27學分
- 現代文學學程27學分
- 文化創意產業學程24(跨院系所學程)
- 其他系所學程

主修學程說明

中國語文基礎學程

修滿22學分	
學分分配	說明
文學概論(一) 3	通識-人文藝術-文學
文學概論(二) 3	通識-人文藝術-文學
現代漢語概論 3	通識-語文教育-本國語文
古漢語通論 3	
當代文學史 2	
現代文學史 2	
中國思想史 3/3	
本基礎學程可抵認9學分的通識學分。	

中國語文核心學程

修滿24學分	
學分分配	
古典散文 3/3	
古典詩選 3/3	
中國文學史(一) 2/2	
中國文學史(二) 2/2	先修科目中國文學史(一)
中國文學批評史 3/3	

專業選修學程(二選一)

修滿22學分	
學程	說明
古典專業學程	古典文類選讀課群：6學分 古典文學課群（甲）（乙）（丙）：10學分 語文學課群：2學分 義理思想課群：4學分
文學專業學程	現代文類選讀課群：6學分 現代文學專題課群：4學分 古典文類選讀課群：3學分 古典文學課群（甲）（乙）（丙）：7學分 任選：2學分

副修學程說明

- ◆與其他學程重覆採計以6學分為限
- ◆學程僅供副修

本系

修滿27學分		
學程	說明	重要規定
思想與語文學程	義理思想課群 語文學課群	語文學課群應至少修習8學分
敘事文學學程	必修-敘事學導論 小說課群 戲劇課群 史傳課群 現代文學專題課群	小說課群或戲劇課群應有一課群至少選修6學分，現代文學專題課群至多選修3學分
現代文學學程	現代文學應用課群 現代文類選讀課群 現代文學專題課群 現代文學創作課群	現代文學應用課群應選3學分，現代文類選讀課群應選9學分，現代文學專題課群應選6學分，現代文學創作課群應選6學分

跨院系所學程

修滿24學分	
必修-9學分 (五選三)	媒介素養 文化創意產業導論 傳播學導論 傳播與文化 基礎研究方法
選修-15學分 任選2課群 至少7學分	文化創意產業研究與應用課群 文學傳播實務課群 戲劇與影視文化課群 文史資料數位典藏課群
支援開課單位	
中文系、通識中心、語傳系、英美系、歷史系、原民院	

課程抵免說明

- 專業必修科目
- 專業選修科目

請見紙本課程抵免說明。

學程與生涯進路圖

畢業後發展



研究進修

相關知識領域

建議修習學程

相關研究所

中文相關系所

傳統所

古典文學、現代文學、思想語文

主修古典專業學程
副修思想與語文學程

台大中文所
政大中文所

文學取向

古典文學、現代文學、思想

主修古典專業學程
副修現代文學學程

主修文學專業學程
副修思想與語文學程

東華台文所
東華華文所
清大中文所

台文所

古典文學
現代文學

主修文學專業學程
副修現代文學學程

台大台文所
政大台文所

其他

古典文學
現代文學

主修古典專業學程
副修現代文學學程

台東大學兒童文學研究所
輔大比較文學研究所

研究進修

相關知識領域

建議修習學程

相關研究所

文學相關系所

文化傳播
社會研究

古典文學
現代文學

主修古典專業學程
副修敘事文文學程
文化創意產業學程

主修文學專業學程
副修現代文學學程
文化創意產業學程

交大社會與文化研究所
台大新聞所
政大新聞所

藝術應用與
設計

現代文學

主修文學專業學程
副修敘事文學學程

交大應用藝術研究所
北藝大藝術與人文教育研究所

戲劇研究與
展演

古典文學
現代文學

主修文學專業學程
副修敘事文學學程
文化創意產業學程

台大戲劇系研究所
北藝大戲劇學系研究所

教育與華語
文教學

古典文學
現代文學
思想語文

主修古典專業學程
文學專業學程
副修思想與語文學程
敘事文學學程

高師大華語文教學研究所
東華教育行政與管理研究所

職場

採訪編輯能力
寫作能力

編輯出版、行銷企劃
廣告公關、記者等文
字工作者

文字
工作者

中文系

公職
人員

通過高普考後
進入公家機關

文書處理、書寫表達
溝通技巧

多媒體
工作者

戲劇編導
舞台設計等
多媒體工作者

電腦專業技能、美工設計

教職

中小學國文教師
作文班老師等
教職

表達與溝通技巧、文學素養

職場

國文教學

職場相關知識領域

表達與溝通技巧
文學素養

建議修習學程

主修文學專業學程
副修思想與語文學程

公職人員

文書處理、書寫表
達、溝通技巧

主修古典專業學程
副修現代文學學程

主修文學專業學程
副修思想與語文學程

編採創作

採訪編輯能力
寫作能力

主修古典專業學程
副修現代文學學程
文化創意產業學程

編導、設計

多媒體文字
設計工作者

主修古典專業學程
副修現代文學學程
文化創意產業學程

主修文學專業學程
副修敘事文學學程
文化創意產業學程

多媒體工作及其他設計
戲劇編導