

試題紙使用說明：

- 一、本試題紙有直書、橫書二種（背面為直式），請依習慣使用。
- 二、本試題將視考生人數之多寡將原稿複印或製版，故命題時務請用黑色或藍色墨水正楷書寫。
- 三、試題如係用打字或複寫時，請將用過之複繕寫紙與試題一併密封送回。

（開場人員填寫）

製備試題方式：①複印②製版③打字④繕寫

試題編號	應考人數	加成數	繕寫者	校對者

（橫書式） 國立東華大學 學年度 班招生考試試題

科 目：

共 頁 第 頁

東華大學中文研究所博士班入學考思想史試題

（不必抄題）

一、請從思想史的角度討論下列兩段文獻的意義。（25%）

- 1 先儒解格物為格天下之物，天下之物如何格得？且謂一草一木亦皆有理，今如何去格？縱格得草木來，如何反來誠得自家意？（王陽明《傳習錄》卷下）
- 2…今之君子則不然。聚賓客門人之學者數十百人，「譬諸草木，區以別矣」，而一皆與之言心言性。舍多學而識，以求一貫之方，置四海之困窮不言，而終日講危微精一之說…。（《亭林文集》卷三，顧炎武〈與友人論學書〉）

二、時論每以「新道家」來指稱魏晉思想，試依下列所引文獻解說之：（25%）

- 1 復者，反本之謂也。天地以本為心者也，凡動息則靜，靜非對動者也，語息則默，默非對語者也。然則天地雖大，富有萬物，雷動風行，運化萬變，寂然至無是其本矣。（王弼《周易注》）
- 2 聖人雖在廟堂之上，然其心無異於山林之中，世豈識之哉！……若謂拱默乎山林之中而後得稱無為者，此莊老之談所以見棄於當塗，當塗者自必於有為之域而不反者，斯之由也。（郭象《莊子·逍遙遊注》）

三、試從「心」與「性」之思想義涵及心性關係、天人關係三個面向來分殊孟、荀思想之異，並揭示二者於儒學史上的角色扮演。（25%）

四、請就先秦論名諸說至漢人對名家之學的評論，來揭示先秦至漢代之間名學轉變的脈絡。（25%）