

共四題，每題二十五分

一、請簡述魏晉南北朝時的「言意之辨」，並說明其與當時流行的文學批評觀點有何關係。

二、解釋以下中國文學批評專有名詞，並說明係何人之觀點。(每小題五分)

- 1、文必覯深。
- 2、超以象外，得其環中。
- 3、童心說。
- 4、詩緣情而綺靡。
- 5、一祖三宗。

三、孔子曰：「小子！何莫學夫《詩》？《詩》可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。」孟子曰：「故說詩者，不以文害辭，不以辭害志。以意逆志，是為得之。」請據上文，闡釋孔子「興觀群怨」以及孟子「以意逆志」之說的詩學內涵。

四、鍾惺〈詩歸序〉云：「今非無學古者，大要取古人之極膚、極狹、極熟，便於口手者，以為古人在是。使捷者矯之，必於古人外，自為一人之詩以為異，要其異，又皆同乎古人之險且僻者，不則其俚者也；則何以服學古者之心？無以服其心，而又堅其說以告人曰：『千變萬化，不出古人。』問其所為古人，則又向之極膚、極狹、極熟者也。世真不知有古人矣。惺與同邑譚子元春憂之。內省諸心，不敢先有所謂學古不學古者，而第求古人真詩所在。真詩者，精神所為也。察其幽情單緒，孤行靜寄於喧雜之中；而乃以其虛懷定力，獨往冥遊於寥廓之外。」請解釋此段文句，並據以說明晚明竟陵派興起的時代背景以及鍾、譚二人的文學主張。