

科 目：中國文學史

共 一 頁 第 一 頁

一、紀昀曰：「三古以來，放逐之臣，黃臆牖下之士，不知其凡幾，其托詩以抒哀怨者，亦不知凡幾。」試舉例說明詩人貶謫，不過與作品相應關係。(25%)

二、劉熙載《藝概》曰：「蘇、辛皆至情至性人，故其詞灑灑直率，悉出於溫柔敦厚。世或以粗獷託蘇、辛，固宜有視蘇辛為別調者哉。」所說當否？試予析論。(25%)

三、從小說發展史的角度，針對發生的背景，作品的題材偏向，和表現的方式，詳述宋明話本的特色，並說明對後代小說的影響。(25%)

四、晚清期間國勢陵夷，政治上掀起革新之風，文學也產生了巨大的轉變，試指出此期間的重要理論及作品，略論其在文學發展史上的意義。(25%)