

一、魏晉南北朝與元朝皆可謂中國傳統士人的黑暗時代，其成因固不盡相同，但文學的表現上可有相近之處？請述已見。(25%)

二、請問敦煌出土的文物中那些是與中國文學的發展密切相關的，請列舉之，並說明其影響中國文學發展之處何在？(25%)

三、殷璠《河嶽英靈集》為唐人所選的盛唐詩選本，此書〈序〉文論南朝詩：「都無興象，但貴輕麗。」言意即指盛唐詩與南朝詩的不同在於「興象」的有無。同書〈序〉文並謂唐詩：「開元十五年後，聲律風骨始備矣。」請根據殷璠的這些說法，以「聲律」、「風骨」、「興象」等概念來說明盛唐詩的整體風貌。(25%)

四、王國維《人間詞話》第十五則：「詞至後主而眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。」試就晚唐、西蜀詞到李後主詞之間的詞風轉變，闡述王國維此段論述的意涵。(25%)