

中國文學批評史(2004 博士班入學試題)

- 一、詳述《詩大序》的內容，說明其在批評史上的特殊意義，兼論其對後世文學觀的影響。(25%)
- 二、言與意的問題，自先秦以迄南北朝，討論的文獻頗多，試以陸機《文賦序》為軸心，上下求索，把相關問題作一系統性的描述。(附陸機《文賦序》：「余每觀才士之所作，竊有以得其用心。夫放言遣辭，良多變矣，妍蚩好惡，可得而言。每自屬文，尤見其情。恆患意不稱物，文不逮意，蓋非知之難，能之難也。故作文賦，以述先士之盛藻，因論作文之利害所由，他日殆可謂曲盡其妙。至於操斧伐柯，雖取則不遠，若乎隨手之變，良難以辭逮。蓋所能言者，具於此云。」)(25%)
- 三、《四庫全書總目》評明人戴君恩《讀風臆評》時曾言：「纖巧佻仄，已漸開竟陵之門徑。其於經義，固了不相關。」又評萬時華《詩經偶箋》時說：「掃除訓詁之膠固，頗足破腐儒之陋。」、「以竟陵之門徑，掉棄筆墨，以一知半解訓詁古經。」言下之意，對「竟陵派」的詩經批評頗有微詞，但卻多少反映出「竟陵派」評《詩經》的特色。質言之，「竟陵」諸君也將評點《詩經》的方式延伸到一切古詩的批評上，請具體陳述「竟陵派」究竟有何迥異於傳統詩論的觀點，以呼應《四庫全書總目》的評述。(25%)
- 四、「文」與「道」的關係是北宋文論中非常重要的一個論題，請分別評述歐陽脩、蘇軾及朱熹對這個論題的看法。(25%)