

一、儒家思想及道家思想對於中國文學批評理論各有什麼重要的影響？

二、陸機《文賦》的主要觀點是什麼？其在中國文學批評史上有何重要意義？

三、請簡要詮釋下列各條史料在文學批評理論上的意義：

1 夫詩有別材，非關書也；詩有別趣，非關理也。然非多讀書，多窮理，則不能極其至。(宋·嚴羽《滄浪詩話》)

2 詩之至處，妙在含蓄無垠，思致微渺；其寄託在可言不可言之間，其指歸在可解不可解之會。(清·葉燮《原詩·內篇下》)

3 作者之用心未必然，而讀者之用心何必不然！(清·譚獻《後堂詞錄序》)

四、「義法」是桐城派文論的中心觀念。什麼是「義法」？

「義法」之說，由方苞，經劉大櫆到姚鼐，有何演變？

(共四題，每題廿五分)