

考題共四題，每題 25 分，請於試卷上依題序作答

一、班固在《漢書·藝文志》有所謂「諸子出於王官」的論點，請試述其說並評判其得失。

二、墨學有很強烈的政治、社會實踐意涵，請試述墨學這方面的主張及其實際作為。

三、試闡析王弼「聖人體無」及「聖人有情」的內涵及其在魏晉思想中的意義。

四、試從以下兩段重要文獻的理解論述儒、道思想之殊趣：

(一) 顏淵問仁，子曰：「克己復禮為仁，一日克己復禮，天下歸仁焉！為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」（《論語·顏淵》）

(二) 顏回曰：「回益矣！」仲尼曰：「何謂也？」曰：「回忘仁義矣。」曰：「可矣，猶未也。」

他日，復見，曰：「回益矣！」曰：「何謂也？」曰：「回忘禮樂矣。」曰：「可矣，猶未也。」

他日，復見，曰：「回益矣！」曰：「何謂也？」曰：「回坐忘矣。」仲尼蹴然曰：「何謂坐忘？」顏回曰：「墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」仲尼曰：「同則無好也，化則無常也，而果其賢乎！丘也請從而後也。」（《莊子·大宗師》）