

中文研究所碩士班國文科試題

一、將下列文章翻譯為語體文，並自作不超過百字的短文一篇，評述王戎的話語能令山簡折服的原因。(30%)

王戎喪兒萬子，山簡往省之，王悲不自勝。簡曰：「孩抱中物，何至於此！」王曰：「聖人忘情，最下不及情；情之所鍾，正在我輩。」簡服其言，更為之慟。(《世說新語·傷逝十七》)

二、下列一詞為回憶舊日戀情之作，請細讀，並回答問題。(30%)

1. 詞中所用意象，如「桃溪」、「秋藕」、「赤欄橋」、「黃葉路」，各有什麼寓意？

2. 「煙中」兩句在整首詞中比較像是寫實景，但其中暗含著怎麼樣的情感質素？

3. 末兩句都用明喻，「風後入江雲」和「雨餘黏地絮」指的究竟是什麼情懷或心境？

桃溪不作從容住，秋藕絕來無續處。當時相候赤欄橋，今日獨尋黃葉路。煙中列岫青無數，雁背夕陽紅欲暮。人如風後入江雲，情似雨餘黏地絮。(周邦彥〈玉樓春〉)

三、閱讀所附短文後，加以評析，評析的重點包括：(40%)

1. 指出並說明文章中具有隱喻、諷刺之處。

2. 說明文章主要的寓意為何。

3. 以自己的體會對文章佳處加以申說。

以上三項重點可以採用綜合申論的方式寫出，不必逐一回答。

科目：國文

中國語文學系語文能力 共二頁 第二頁

皇宮一所一所排列着非常整齊。怎麼一個那麼不講紀律底民族，會建築這麼嚴整的宮庭？我對着一片黃瓦這樣想着。不，說不講紀律未免有點過火，我們可以說這民族是把舊的紀律忘掉，正在找一個新的咧。新的找不着，終究還要回來的。北京房子，皇宮也算在裏頭，主要的建築都是向內的，誰也沒有這樣強迫建築者，說非這樣修不可。但紀律因為利益所在，在不言中被遵守了夏天受着解愠的薰風，冬天接着可愛的暖日，只要守着蓋房子底法則，這利益是不用爭而自來的。所以我們要問在我們的政治社會裏有這樣的薰風和暖日嗎？

最初在崖壁上寫大字銘功底是強盜底老師，我眼睛看着神武門上底幾個大字，心裏想着李斯。皇帝也是強盜底一種，是個白癡強盜。他搶了天下把自己監禁在宮中，把一切寶物聚在身邊，以為他是富有天下。這樣一代過一代，到頭來還是被他底糊塗奴僕，或貪婪臣宰，討、瞞、偷、換、到連性命也不一定保得住。這豈不是個白癡強盜？在白癡強盜底下才會產出大盜和小偷來。一個小偷，多少總要有一點跳女牆鑽狗洞底本領，有他的禁忌，有他底信仰和道德。大盜只會利用他的奴性去請託攀緣，自讚讚他，禁忌固然沒有，道德更不必提。誰也不能不承認盜賊是寄生人，強盜底一種，但最可殺的是那班為大盜之一的斯文賊。他們不像小偷為延命去營鼠雀底生活；也不像一般的大盜，憑着自己的勇敢去搶天下。所以明火打劫底強盜最恨底是斯文賊。這裏我又聯想到張獻忠。有一次他開科取士，檄諸州舉貢生員，後至者妻女充院，本犯剝皮，有司教官斬，連坐十家。諸生到時，他要他們在一丈見方底大黃旗上寫個帥字，字畫要像斗底粗大，還要一筆寫成。一個生員王志道縛草為筆，用大缸貯墨汁將草筆泡在缸裏，三天，再取出來寫。果然一筆寫成了。他以為可以討獻忠底喜歡，誰知獻忠說：「他日圖我必定是你。」立即把他殺來祭旗。獻忠對待念書人是多麼痛快。他知道他們是寄生底寄生。他底使命是來殺他們。

(選自許地山《上景山》)