

(直書式)

國立東華大學 九十二 學年度 碩士 班招生考試試題

科目：

中國文學批評史

中國語文學系

共 / 頁 第 / 頁

一、司馬遷、班固、王逸三家對屈原其人其作有何重要的批評？並從理論發展的角度論述他們的建樹。(25%)

二、鍾嶸《詩品》謂范雲詩「清便宛轉，如流風迴雪」，丘遲詩「點綴映媚，似落花依草」。類此印象式批評，與東漢以來人倫鑒識之論有何關聯？又試舉出後世善用印象式批評的三數顯例，略加申說，並指出此種方法之優劣。(25%)

三、南宋時期，「詩話」體流行甚廣，請問左列作家各有何「詩話」創作（請寫出書名）？並請略述其作品的特色與詩學觀點（每小題十分）。又，「詩話」在中國文學批評史上有何重要的意義？（本
次題十五分）

1、楊萬里

2、劉克莊

四、試述清人黃宗羲的文學批評觀點。（本題十五分）