

國立東華大學 中國語文學系
九十學年度推薦甄選入學招生 小論文

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰我失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

一·請將下列文字加上新式標點符號，並翻譯爲白話文。(20%)

1. 周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉
2. 鮒魚忿然作色曰我失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

二·請說明本文涵義，並敘述閱讀後的感想。(30%)

試閱讀以下兩篇有關睡眠的文章：

※〈賴床〉

有一種習慣，小時候改不掉，到了年歲多了，卻不用改自己逐漸就沒有了。賴床似乎就是。

躺在床上，早已醒來，卻無意起來。前一晚平放了八九個鐘頭的體態已然放夠，前一晚眠寐中潛遊萬里的夢行也已停歇；然這身懶骨頭猶願放著，夢盡後的游絲猶想飄著。

這游絲不即不離，勿助勿忘，一會兒昏昏默默，似又要返回睡境；一會兒源源汨汨，似又想上遊於泥丸。身靜於杳冥之中，心澄於無何有之鄉。剎那間一點靈光，如黍米之大，在心田中宛轉悠然，聚而不散，漸充漸盈，似又要凝成意念，構成事情。便因賴床，使人隱隱然想要創作。……

端詳有的臉，可以猜想此人已有長時間沒賴床了。也有的臉，像是一輩子不會賴過床，賴過床的臉，比較有一番怡然自得之態，像是似有所寄，似有所遙想，卻又不甚費力的那種遙想。……

要賴床賴得好，常在於賴任何事賴的好，亦即，要能待停深久。譬似過日子，過一天就要像長足長的過它一天，而不是過很多的分，過很多的秒。那種每一事只蜻蜓，這沾一下，那沾一下，急急頓頓，隨時看錶，到處趕場，每一段皆只一起便休，是最不能享受事情的。……（舒國治《理想的下午》〈賴床〉）

※〈垂釣睡眠〉

陪伴我快五年的枕頭，以往都很盡責的把我送抵夢鄉，今晚它似乎不太對勁，柔軟度不夠？凹陷的弧度異常？它把那個叫睡眠的家伙藏起來還是趕走了？我要起子狠狠的擠壓它，枕頭依舊柔軟而豐滿，任搓任撻，雍容大度地容忍我的魯莽和欺凌。此時無數野遊的睡眠都該已帶著疲憊的身子各就其位，獨有我的不知落腳何處。它大概迷路了，或者誤入別人的夢土，在那裡生根發芽而不知歸途。……我便這樣迷迷糊糊的半睡半醒，間中偶爾閃現淺薄的夢境，像一湖漣漪被一陣輕風吹開，慢慢的擴散開來。然而風過水無痕，睡意只讓我淺嘗即止，就像舐了一下糖果，還沒嘗出滋味就無端消失。然後天亮了。鬧鐘催命似地鬼喚。

我從此開始與失眠打起交道，一如以往與睡眠為伍。……

或許粗心的我弄丟了開啓睡眠的鑰匙吧！又或者我突然失去了泅泳於深邃睡海的能力；還是我的夢囈干犯眾怒，被逐出夢鄉。總而言之，睡眠成了生活的主題，無時無刻都糾纏著我，因為失去它，日子像塌陷的蛋糕疲弱無力。此刻我是獵犬，而睡眠是兔子，牠不知去向，我則四處搜尋牠的氣味和蹤跡，於是不免草木皆兵，聲色俱疑。……

（鍾怡雯《垂釣睡眠》）

試擇一篇抒發讀後感，或就其中一篇主題，以自己生活的經驗寫成五百字以內的短文。