

(直書式) 國立東華大學 九十二學年度 轉學 班招生考試試題

科目：文學概論

中國語文學系二共 / 頁第 / 頁

一、文學可謂是一種語言文字的藝術，作者經常透過「語言變形」的手法去造成「陌生感」，以增加文字的張力及意象的深度。請略舉數例，說明「語言變形」有哪些方式？每種方式可達致哪些效果？

二、「比喻」與「象徵」有何不同？能舉例說明尤佳。

三、「聲音」（聲響、音律、節奏等）是文學創作中非常重要的環節，請簡要申論之。

四、請指出下列各朝代流行的文學創作體裁，並提示幾個具代表性的作家。

1、西漢

2、東漢

3、魏晉

4、月代