

一、請將下列文字加上現代標點符號，並將引號部分以白話文翻譯。(40%)

(一) 晉靈公不君厚斂以彫牆從臺上彈人而觀其辟丸也宰夫胹熊蹯不熟殺之實諸畚使婦人載以過朝趙盾士季見其手問其故而患之將諫士季曰諫而不入則莫之繼也會請先不入則子繼之「三進及溜而後視之曰吾知所過矣將改之稽首而對曰人誰無過過而能改善莫大焉詩曰靡不有初鮮克有終夫如是則能補過者鮮矣」君能有終則社稷之固也豈惟群臣賴之(《左傳·宣公二年·晉靈公不君》)

(二) 「吾昔讀書得並介之人或謂無之今乃信其真有耳性有所不堪真不可強今空語同知有達人無所不堪外不殊俗而內不失正與一世同其波流而悔吝不生耳」老子莊周吾之師也親居賤職柳下惠東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉(嵇康〈與山巨源絕交書〉)

二、請說明下列故事之寓意(24%)

孔子東游，見兩小兒辯鬥。問其故。一兒曰：「我以日始出時去人近，而日中時遠也。」一兒以日初出遠，而日中時近也。一兒曰：「日初出大如車蓋，及日中，則如盤盂。此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼，及其日中如探湯。此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決也。兩小兒笑曰：「孰為汝多知乎？」

三、請分析下列三則文字寫景佳妙之處。(36%)

(一) 山川之美，古來共談。高峰入雲，清流見底。兩岸石壁，五色交輝。青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴。夕日欲頹，沈鱗競躍。(陶弘景〈答謝中書書〉)

(二) 其石之突怒偃蹇，負土而出，爭為奇狀者，殆不可勝數。其竅然相累而下者，若牛馬之飲於溪；其衝然角列而上者，若熊羆之登於山。(柳宗元〈鈇鉞潭西小丘記〉)

(三) 於時冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清澈見底，晶晶然如鏡之新開而冷光乍出於匣也。山巒為晴雪所洗，娟然如拭，鮮妍明媚，如倩女之靨面而鬢鬢之始掠也。(袁宏道〈滿井遊記〉)