

一、將以下之文言文譯為白話文，並說明該段文字內容重點為何？並就其意旨引申發揮之。(一題 20 分)

1、初晉侯之豎頭須守藏者也其出也竊藏以逃盡用以求納之及入求見公辭焉以沐謂僕人曰沐則心覆心覆則圖反宜吾不得見也居者為社稷之守行者為羈紲之僕其亦可也何必罪居者國君而讎匹夫懼者其眾矣僕人以告公遽見之

2、祭仲曰：「……今京不度，非制也。君將不堪。」公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早為之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎公曰多行不義必自斃子姑待之既而大叔命西鄙北鄙貳於己公子呂曰國不堪貳君將若之何欲與大叔臣請事之若弗與則請除之無生民心公曰無庸將自及

3、……公子從其計請如姬如姬果盜晉鄙兵符與公子公子行侯生曰將在外主令有所不受以便國家公子即合符而晉鄙不授公子兵而復請之事必危矣臣客屠者朱亥可與俱此人力士晉鄙聽大善不聽可使擊之於是公子泣侯生曰公子畏死邪何泣也公子曰晉鄙嚙喏宿將往恐不聽必當殺之是以泣耳豈畏死哉

二、無須翻譯，直接就段落文意申述為文。(一題 20 分)

4、人有畏影惡跡而去之走者，舉足愈數而跡愈多，走愈疾而影不離身，自以為尚遲，疾走不休，絕力而死(莊子漁夫篇)

5、法家者流，蓋出於理官；信賞必罰，以輔禮制。《易》曰：「先王以明罰飾法」。此其所長也。及刻者為之，則無教化，去仁愛，專任刑法，而欲以致治，至於殘害至親，傷恩薄厚。(漢書藝文志·諸子略)