

1. 對於文學作品的詮釋，古人常說：「意在言外。」然而文學作品既由語言文字所構成，則「意」如何在「言」外？請就所知，對此稍作論述。
2. 文學在某個層次來說是一種「語言藝術」，追求語言的美。試問，在哪些情況下，語言美會消失，為什麼？
3. 吾人閱讀故事時，經常提及「情節」(plot)一詞，請解釋何謂「情節」。
4. 吾人研究文學，主要是研究「作品」(work，現或稱「文本」text)。請問，就「形式表現」而言，一個文學作品有哪些值得關注的重點？若能列舉一例說明更佳。

以上共四題，每題廿五分