

申論題：

- 一、請解釋《詩經》之「六義」。(25分)
- 二、揚雄《法言·吾子》篇云：「如孔氏之門用賦也，則賈誼升堂，相如入室矣。」以漢賦發展的歷程來看，「賈誼升堂，相如入室」的說法是否可以成立？請詳加闡釋。(25分)
- 三、何謂「永明體」？(15分)「永明體」對中國詩歌的發展有何影響？(10分)
- 四、唐代與北宋均有「古文運動」，其領導人分別為韓愈與歐陽修。請比較韓、歐二人在古文運動中所提倡的文風有何異同？(25分)