

九十四學年度 大學甄選入學招生 中文筆試題

一、孔子說：「小子！何莫學夫詩？詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君。多識於鳥獸草木之名。」（《論語·陽貨》九），當代法國現象學家古斯朵夫（Georges Gusdorf）也說道：「詩人是一種重新發現語言的人。…詩人則要帶給字語新的生命，他要恢復言說的共振，給每一個字新的情境，俾使它原有的力量得以再現。」可否以以上兩者之見解為論述基礎，並從你個人閱讀詩（舉古典詩或現代詩皆可）的具體經驗出發，展現你閱讀詩的體驗與發現。（40%）

二、以下有三段故事，閱讀後請加以賞析並比較其異同（60%）

- （一）有侏氏女子採桑，得嬰兒於空桑之中，獻之其君，其君令媪人養之。察其所以然，曰：其母居伊水之上，孕，夢有神告之曰：「白出水而東走，毋顧。」明日，視白出水，告其鄰，東走十里，而顧其邑盡為水，身因化為空桑。故命之曰伊尹。《呂氏春秋·本味》
- （二）由拳縣，秦時長水縣也。始皇時童謠曰：「城門有血，城當陷沒為湖。」有媪聞之，朝朝往窺。門將欲縛之。媪言其故。後門將以犬血塗門，媪見血，便走去。忽有大水，欲沒縣。主簿令幹入白令，令曰：「何忽作魚？」幹曰：「明府亦作魚。」遂淪為湖。《搜神記》
- （三）古巢，一日江水暴漲，尋復故道。港有巨魚，重萬斤，三日乃死。合郡皆食之。一老姥獨不食。忽有老叟曰：「此吾子也。不幸罹此禍，汝獨不食，吾厚報汝。若東門石龜目赤，城當陷。」姥日往視，有稚子訝之，姥以實告。稚子欺之，以朱傅龜目；姥見，急出城。有青衣童子曰：「吾龍之子。」乃引姥登山，而城陷為湖。《搜神記》