

- 一、 關於五言詩的興起，歷來有許多種說法，請問你認為哪種觀點較為合理可信？
- 二、 何謂「建安風骨(力)」？建安時期的代表詩人有哪些？請簡述其詩風。
- 三、 白居易曾提倡所謂「新樂府運動」，請略述其觀點，並說明其詩風。
- 四、 清代康熙時期，戲曲界曾有「南洪北孔」之稱，請問係各指何人？各有何重要的作品？其風格又有何差別？

以上共四題，每題二十五分。