

「第一屆人文典範的探尋學術研討會」計畫書

- 一、會議名稱：「人文典範的探尋」學術研討會
- 二、主辦單位：國立東華大學中國語文學系
協辦單位：國立臺灣大學中國文學系
- 三、會議時間：民國九十六年四月二十八日（週六）教師學術研討會
民國九十六年四月二十七日（週五）研究生學術研討會
- 四、會議地點：花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號國立東華大學。
- 五、會議對象：本系教師、臺灣大學中文系教師
- 六、會議主題：以『文學與思想』為主軸。
子 題：1. 現當代前輩重要著作再掘發。
2. 現當代前輩通博之學術視野的探討—文史哲的交融會通。
3. 現當代前輩立基於原始文獻的解讀與洞察。
4. 現當代前輩治學方法、讀書經歷與書寫風格。
5. 其他。
- 七、聯絡單位：974 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號國立東華大學中國語文學系
聯絡人：賴芳伶主任、伍佳雯助理
聯絡電話：(03) 8635262
傳真：(03) 8635260
e-mail: dchin@mail.ndhu.edu.tw

八、會議宗旨與目的：

現今中文學術界普遍存在著援引當代思潮及西方理論，藉由新方法與新視野的開拓，以重新研究漢語文化之文學與思想的趨勢，此一風潮之流行表現出中文學界力圖跳脫傳統窠臼，進而與時代脈動接軌的努力，本系籌劃舉辦過兩屆「文學與傳播」國際學術研討會，即在此體認下所經營與開展的研究新向度。

本系雖然十分強調現當代的文學理論與時代新思潮，亦深知唯有深刻的回歸才有希望的啟航，若只是徒然急於套用理論與方法之巧便，便棄基礎原典於不顧的話，終難有深度的開發與突破，居於全國中文學術樞紐之台大中文系，向來著重於傳統典籍之工夫，亦有感於當今中文學界在汰舊趨新的風潮下，過度膨脹新方法與新理論的效用，及標榜崇尚專業下所造成視野之偏狹，致使年輕學者每存在著傳統基礎訓練與通博視域不足的困限，此一狀況的產生對於中文學界研究之發展極為不利，因此兩系決定以跨校合作的方式，透過「人文典範的探尋」此一主題舉辦學術研討會，經由前輩之人文學養與學術成就的反省與檢討，當可使我們從傳統與現代的對話中，重新正視並面對中文研究的諸多問題，以尋繹一可長可久的研究方向，由是本研討會將以多篇學術論文來探討現當代前輩學者重視原始文獻之解讀及通博之學術視野，並以綜合座談的方式引導介紹現當代前輩之治學與讀書方法，期能返本以開新，探源以展進，希望對當今中文學界的研究狀況能發揮一些提點與轉化的功能。

除了本系教授與台大中文系的教授之外，亦將於研討會的前一天舉辦本系研究生相關主題之小型研討會，以擴大學生的參與，並藉此主題的凝聚，兼顧中文學界之老將與新兵，使之得以延續火苗並發揮其最大的效用。

九、活動項目：

1. 論文發表：會期一天，預定邀請本系及臺灣大學中文系教授發表論文，預計六篇左右。
合計邀請十三位學者參與論文發表、講評及主持會議。
2. 研究生研討會：以徵稿方式，挑選出與主題相關之優秀作品，公開論文發表與對語。

十、預期結果：

1. 本次會議所發表之論文，經審查通過後，將以「人文典範之探尋」為一主題，刊登在本系刊物《東華漢學》，對於主題宗旨之傳播及刊物學術地位之提昇，當有莫大之助益。
2. 本校地處偏遠地帶，幾年來我們努力的成績有目共睹，藉此研討會之合作，不僅可以提昇並促進台大與東華校際及系際之學術交流，亦能開拓爾後進一步合作之管道與對話之空間。
3. 藉由此次會議——「人文典範的探尋」的召開，可以強化傳統基礎研究的面向，進而與過去經營有成的「文學與傳播」國際學術研討會，形成本系兼顧傳統與新穎之兩研究面向的重要指標，對於本系之未來發展，具有極為關鍵與深遠的影響，而此一論題的開拓，對於當今中文學界，亦深具啟發意義與參考價值。