

第三屆「文學傳播與接受」國際學術研討會議程表

第一天議程：

2008年4月17日(星期四)					
08:30 09:00	報到(國立東華大學原住民學院會議廳)				
09:00 09:10	開幕式 主持人：賴芳伶主任 貴賓致詞：人文社會科學學院張力院長				
09:10 10:10	專題演講：從傳播的視角析論宋人題壁詩 / 羅宗濤教授(玄奘大學中文系)				
時間	場次	主持人	主講人	論文題目	特約討論人
10:20 12:00	一	羅宗濤 (玄奘大學中文系)	蘇瑞隆 (新加坡國立大學中文系)	南朝詩人鮑照的文學作品流傳與接受	劉漢初 (東華大學中文系)
			高莉芬 (政治大學中文系)	神話地理的多重風景——文學宇宙與神話蓬萊	許學仁 (花蓮教大中文系)
			吳儀鳳 (東華大學中文系)	試論唐代典禮賦的解讀	蘇瑞隆 (新加坡國立大學中文系)
12:00 13:30	午餐				
13:30 15:10	二	李豐楙 (中研院文哲所)	洪淑苓 (臺灣大學中文系/臺文所)	白蛇傳故事的多重書寫——以1820—1920年代四個說唱文本為例的討論	李豐楙 (中研院文哲所)
			劉苑如 (中研院文哲所)	重繪宗教地圖——劉薩荷形象的多重書寫	謝明勳 (中正大學中文系)
			陳煒舜 (佛光大學文學系)	〈梁武帝累修成佛〉藝術技巧析評——以材料來源的探辨為中心	劉苑如 (中研院文哲所)
15:10 15:30	茶敘				
15:30 17:10	三	張高評 (成功大學中文系)	鞏本棟 (南京大學中文系)	論清人整理宋集的貢獻	張高評 (成功大學中文系)
			淺見洋二 (大阪大學中文系)	由“校勘”到“生成論”——有關宋代詩文集的註釋特別是蘇黃詩註的特點	鞏本棟 (南京大學中文系)
			王學玲 (暨南大學中文系)	邊緣文人的異域變奏——清代陳文述及其作品在日本明治時期的接受與想像	鍾慧玲 (東海大學中文系)
17:30	晚宴				

第二天議程：

2008年4月18日(星期五)					
09:10 10:50	四	顏崑陽 (淡江大學中文系)	吳冠宏 (東華大學中文系)	余嘉錫以史評進路箋疏《世說新語》之現象詮釋及其文化意義初探	張蓓蓓 (臺灣大學中文系)
			貝克定 (東華大學歷史系)	王莽「十二廟」和班固「九廟」——建築方面的傳播和文獻方面的傳播	黃銘崇 (中研院史語所)
			孫嘉穗 (東華大學語傳系/民發所)	從書籍文本到多樣媒介——文學的傳播與接受	李依倩 (東華大學中文系)
10:50 11:00	茶敘				
11:00 12:00	綜合座談	題目：小說、電影與戲劇的互文 主持人：須文蔚(東華大學中文系) 引言人：郭強生(東華大學英美系/創英所) 鴻 鴻(導演、詩人)、 郝譽翔(東華大學中文系)			
12:00	閉幕式(主持人：賴芳伶主任)				